

Tipo	
Tipo	Lente intercambiable digital, cámara mirrorless
Procesador de imagen	DIGIC X
Dispositivo de grabación	Una (1) ranura de tarjeta SD <ul style="list-style-type: none"> • Compatible con UHS-II • No es compatible con las tarjetas Eye-Fi ni con las tarjetas Multimedia (MMC).
Lentes compatibles	Grupo de lentes RF de Canon (se incluyen los lentes RF-S) Con el Adaptador de montura EF-EOS R: lentes EF o EF-S de Canon (se excluyen los lentes EF-M)
Montura del lente	Montura RF de Canon
Sensor de imagen	
Tipo	Sensor CMOS de cuadro completo (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales).
Píxeles efectivos	Aprox. 24.2 megapíxeles
Tamaño de la pantalla	Aprox. 36.0 x 24.0 mm
Unidad de píxeles	Aprox. 6.00 µm cuadrados
Total de píxeles	Aprox. 25.6 megapíxeles
Relación de aspecto	3:2 (Horizontal: Vertical)
Sistema de filtro de color	Filtros de colores primarios RGB
Filtro de paso bajo	Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable
Característica de eliminación de polvo	<p>(1) Unidad de limpieza automática del sensor Elimina el polvo que se adhiere al filtro de paso bajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limpieza automática: al apagar/habilitar/inhabilitar <ul style="list-style-type: none"> * Realiza automáticamente la limpieza del sensor durante la desactivación/activación. • Limpiar ahora <ul style="list-style-type: none"> * Realiza la limpieza inmediatamente. Después de realizar la limpieza, la cámara se reiniciará automáticamente (de desactivado a activado). <p>(2) Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se agregan a las imágenes subsiguientes. • El software EOS utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo. • No está disponible con los lentes RF-S/EF-S en la toma con recorte, durante la toma con ahorquillado de enfoque, en el modo de ráfaga RAW, en la toma con exposición múltiple o en el modo HDR o cuando se configura la Reducción de ruido de varias tomas, el temporizador de intervalos o el teleconvertidor digital. <p>(3) No se acepta la limpieza manual (a mano)</p>

Sistema de grabación

Formato de grabación

Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.31*
*Acepta información sobre la diferencia horaria en Exif 2.31

Formato de imagen

JPEG (.JPG), HEIF (.HIF), RAW, C-RAW, RAW de píxeles duales, ráfaga RAW (.CR3)
Películas: ALL-I (vídeo con intervalo de tiempo), IPB (.MP4)

Tamaño del archivo

	Calidad de imagen	Tamaño del archivo [Aprox. MB]	Tomas disponibles [Aprox.]* ¹
JPEG* ²	L (fino)	8.2	3700
	L (normal)	4.4	6820
	M (fino)	4.6	6630
	M (normal)	2.6	11450
	S1 (fino)	3.1	9820
	S1 (Normal)	1.9	12840
	S2	1.8	16290
HEIF* ³	L (fino)	8.3	3600
	L (normal)	6.3	4690
	M (fino)	5.0	5830
	M (normal)	3.9	7400
	S1 (fino)	3.5	8390
	S1 (Normal)	2.8	10270
	S2	1.8	14250
RAW* ²	RAW	26.1	1170
	C-RAW	13.2	2350
RAW+JPEG* ²	RAW + L (fino)	26.1 + 8.2	890
	C-RAW + L (fino)	13.2 + 8.2	1430
RAW+HEIF* ³	RAW + L (fino)	28.6 + 8.3	820
	C-RAW + L (fino)	15.8 + 8.3	1260

*1: Número de tomas con una tarjeta de 32 GB que cumple con los estándares de pruebas de Canon.

*2: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Inhabilitar).

*3: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Habilitar).

* Los tamaños de archivo se determinan en función de los estándares de pruebas de Canon.

	Calidad de imagen	1.ª cortina electrónica aprox. 6.0 tomas/segundo		Obturador electrónico aprox. 40 tomas/segundo		
		Tarjeta estándar*1	Tarjeta de alta velocidad*2	Tarjeta estándar*1	Tarjeta de alta velocidad*2	
Ráfaga máxima	JPEG*3	L (fino)	1000 o más	1000 o más	120	120
		M (fino)	1000 o más	1000 o más	110	120
		S1 (fino)	1000 o más	1000 o más	110	120
		S2	1000 o más	1000 o más	110	120
	HEIF*4	L (fino)	1000 o más	1000 o más	120	120
		M (fino)	1000 o más	1000 o más	120	120
		S1 (fino)	1000 o más	1000 o más	120	120
		S2	1000 o más	1000 o más	120	120
	RAW*3	RAW	85	1000 o más	51	56
		C-RAW	1000 o más	1000 o más	98	100
	RAW+JPEG*3	RAW + L (fino)	70	570	50	54
		C-RAW + L (fino)	180	1000 o más	89	100
RAW+HEIF*4	RAW + L (fino)	69	87	35	42	
	C-RAW + L (fino)	140	170	89	100	
	<p>*1: Número de tomas con una tarjeta UHS-I de 32 GB que cumple con los estándares de prueba de Canon.</p> <p>*2: Número de tomas con una tarjeta UHS-II de 32 GB que cumple con los estándares de prueba de Canon.</p> <p>*3: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Inhabilitar).</p> <p>*4: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Habilitar).</p> <p>* Ráfaga máxima medida en condiciones que cumplan con los estándares de prueba de Canon (toma continua de alta velocidad + en Modo AF de una Toma, ISO 100 y estilo fotográfico estándar).</p> <p>* El número de tomas disponibles varía dependiendo de las condiciones de toma (como el recorte/ relación de aspecto, el sujeto, la marca de la tarjeta de memoria, la velocidad ISO, el estilo fotográfico y la función personalizada).</p>					
Numeración de archivos	<p>Se pueden configurar las siguientes numeraciones de archivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Métodos de numeración de archivos <ol style="list-style-type: none"> a. Numeración continua <ol style="list-style-type: none"> i. La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después que reemplaza la tarjeta. b. Reinicio automático <ol style="list-style-type: none"> i. Cuando reemplace la tarjeta, la numeración se reiniciará para empezar desde 0001. Si la nueva tarjeta SD ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta. 2. Reinicio manual <ol style="list-style-type: none"> a. Reinicia el número de archivos a 0001 y crea una nueva carpeta automáticamente. <p>* Al restablecer manualmente el número de archivo, las carpetas también pueden ser renombradas.</p> 					
Grabación simultánea RAW + JPEG/HEIF	<p>Es compatible con la grabación simultánea de cualquier combinación de calidad de grabación de imagen RAW/C-RAW y JPEG o HEIF.</p>					

Espacio del color	Se puede seleccionar entre sRGB y Adobe RGB
Estilo fotográfico	<p>(1) Automático (2) Estándar (3) Retrato (4) Paisaje (5) Detalle fino (6) Neutro (7) Fiel (8) Monocromático (9) Definido por el usuario 1–3</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el Modo Auto Inteligente de Escena, [Automático] se fijará automáticamente. • [Estándar] es la configuración por omisión para [Definido por el usuario 1–3].
Balance de blancos	
Configuraciones	<p>(1) Automático (prioridad de ambiente/prioridad de blancos) (2) Luz diurna (3) Sombra (4) Nublado*¹ (5) Luz de tungsteno (6) Luz blanca fluorescente (7) Flash (8) Personalizado (Balance de blancos personalizado) (9) Temperatura del color**²</p> <p>*1: Eficaz también en media luz y ocaso. *2: Con un Speedlite de la serie EX/EL que cuenta con la característica de transmisión de la información de la temperatura del color, la configuración de la temperatura de color cambia para coincidir con la temperatura de color cuando se dispara el flash. Configure en aproximadamente 6000 K si la unidad de flash no cuenta con la característica de comunicación de la temperatura de color.</p>
Balance automático de blancos	Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos utilizando el botón SET (Configurar)
Compensación de balance de blancos	<p>Polarización azul/ámbar: ± 9 niveles Polarización magenta/verde: ± 9 niveles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio de la temperatura del color del Modo Balance de Blancos actual. • La compensación azul/ámbar y magenta/verde se puede ajustar al mismo tiempo. <p>El Ahorquillado de Balance de Blancos está disponible, hasta ± 3 niveles azul/ámbar o magenta/verde, a través del selector de control rápido</p>
Visor	
Tipo	Visor electrónico OLED en color; 0.39 pulgadas, aprox. 2.36 millones de puntos
Cobertura	Aprox. 100% (con una gran calidad de imagen JPEG, relación de aspecto de 3:2, punto focal de aprox. 22 mm)
Ampliación/ángulo de visión	Aprox. 0.70×/33.0° (3:2 relación de aspecto, con lente de 50 mm a infinito, -1 m -1)
Área ocular	Aprox. 22 mm (a -1 m -1 del extremo del área ocular)
Rango de ajuste dióptrico	Aprox. de -4.0 a $+1.0$ m -1 (dpt)

<p>Información del visor</p>	<ul style="list-style-type: none"> (1) Máximo de ráfagas (2) Tomas por segundo posibles antes de la toma con el temporizador automático (3) Ahorquillado de enfoque/Exposición múltiple/Tomas HDR/Reducción de ruido con varias tomas/ Temporizador (Bulb)/Temporizador de intervalos (4) Modo de Toma (5) Método de AF (6) Funcionamiento de AF (7) Calidad de imagen (8) Tarjeta (9) Modo de manejo (10) Modo de medición (11) Número de tomas restantes para el ahorquillado de enfoque, las exposiciones múltiples o el temporizador de intervalos (12) Nivel electrónico (13) Tiempo de grabación de vídeo disponible (14) Nivel de batería (15) Estabilizador de imagen (Modo de IS) (16) Histograma (Brillo/RGB) (17) Botón de control rápido (18) Toma antiparpadeo (19) Balance de blancos/Corrección del balance de blancos (20) Estilo fotográfico (21) Optimizador automático de iluminación (22) Recorte de fotografía/Relación de aspecto (23) Punto de AF (AF de 1 punto) (24) AEB/FEB (25) Asistente de vista (26) HDR PQ (27) Flash listo/Bloqueo FE/Sincronización de alta velocidad (28) Obturador electrónico (29) Obturador táctil/Crear carpeta (30) Bloqueo de AE (31) Velocidad del obturador/Advertencia del bloqueo de función múltiple (32) Valor de apertura (33) Función Wi-Fi® (34) Potencia de la señal Wi-Fi® (35) Función de Bluetooth® (36) Simulación de exposición (37) Botón de ampliación (38) Velocidad ISO (39) Prioridad en tonos de alta luminosidad (40) Compensación de la exposición (41) Indicador del nivel de exposición
<p>Enfoque automático</p>	
<p>Método de enfoque</p>	<p>AF del CMOS de Píxeles Duales</p>
<p>Número de zona de AF disponible para la selección automática</p>	<p>Área de AF: Horizontal: Aprox. 100% x Vertical: Aprox. 100% (100% x 100% de cobertura de AF en detección del rostro + seguimiento de AF; la cobertura puede variar dependiendo del lente utilizado) Fotografías: máx. 1053 zonas (39 x 27) Vídeos: máx. 1053 zonas (39 x 27)</p>
<p>Posiciones de selección para el punto de AF</p>	<p>Área de AF: Horizontal: Aprox. 90% x Vertical: Aprox. 100% Fotografías: máx. 4897 posiciones (83 x 59) Vídeos: máx. 4067 posiciones (83 x 49)</p>
<p>Rango de brillo de enfoque (toma de fotografía)</p>	<p>EV de -6.5 a 21 (con un lente de f/1.2*, punto de AF central, AF de una toma a temperatura ambiente e ISO 100) * Excepto lentes RF con recubrimiento DS (suavizamiento de desenfoque).</p>

Rango de brillo de enfoque (grabación de vídeo)	<p>4K: EV de -4.0 a 21</p> <p>Alta definición real (Full HD): EV de -4.5 a 21</p> <p>(Con un lente de f/1.2*, punto de AF central, AF de una toma a temperatura ambiente, ISO 100 y 29.97/25.00 fps).</p> <p>* Excepto lentes RF con recubrimiento DS (suavizamiento de desenfoque).</p>
Áreas de AF disponibles	<ul style="list-style-type: none"> • AF puntual • AF de 1 punto • Área de AF ampliada: arriba/abajo/izquierda/derecha • Área de AF ampliada: alrededor • AF de zona flexible 1 • AF de zona flexible 2 • AF de zona flexible 3 • AF de área completa
Detección de sujetos disponible	<ul style="list-style-type: none"> • Automático • Personas • Animales (perros/gatos/aves/caballos) • Vehículos (coches de deportes de motor o motocicletas/aviones/trenes) <p>* Es posible que no se detecten ciertos tipos de animales o vehículos, dependiendo de su forma y aspecto</p>
Detección de ojos	<p>Automático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione el ojo más cercano a la cámara (como se detecta desde el ángulo del rostro). • A la misma distancia de la cámara, seleccione el ojo más cercano al centro de la imagen. <p>Ojo derecho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prioriza el ojo derecho del sujeto. <p>Ojo izquierdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prioriza el ojo izquierdo del sujeto. <p>Inhabilitar</p>
Control de la exposición	
Modos de medición	<p>Medición en tiempo real desde el sensor de imagen CMOS (384 zonas de medición [24x16])</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Medición evaluativa (vinculada a los puntos de AF) (2) Medición parcial (aprox. 5.9% del área en el centro de la pantalla) (3) Medición puntual (aprox. 3.0% del área en el centro de la pantalla) (4) Medición con promedio ponderado en el centro
Rango de medición	<p>Toma de fotografías: EV de -3 a -20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)</p> <p>Grabación de vídeos: EV de -1 a 20</p>
Modos de exposición	<ol style="list-style-type: none"> (1) Modo Auto Inteligente de Escena (2) Híbrido automático (3) Escenas especiales (4) Filtros creativos (5) AE de prioridad flexible (6) Programa AE (7) AE con prioridad del obturador (8) AE con prioridad en la apertura (9) Exposición manual (10) Exposición prolongada (11) Modos de toma personalizada C1, C2, C3

Rango de velocidad ISO	Fijación manual																										
	<table border="1"> <tr> <td>Normal</td> <td>ISO 100–102400 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)</td> </tr> <tr> <td>Expandido</td> <td>L: Equivalente a ISO 50, H: 204800</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Para la [Prioridad en tonos de alta luminosidad], el rango de velocidad ISO que se puede establecer será entre ISO 200 y 102400. • El ISO expandido no se puede configurar para el Modo HR o durante la toma HDR PQ. 	Normal	ISO 100–102400 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)	Expandido	L: Equivalente a ISO 50, H: 204800																						
	Normal	ISO 100–102400 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)																									
	Expandido	L: Equivalente a ISO 50, H: 204800																									
Configuraciones del rango ISO AUTOMÁTICO en la toma de fotografías																											
<table border="1"> <tr> <td>Rango automático</td> <td>Velocidad ISO</td> </tr> <tr> <td>Mínimo</td> <td>ISO 100–51200 (en incrementos de 1 paso)</td> </tr> <tr> <td>Máximo</td> <td>ISO 200–102400 (en incrementos de 1 paso)</td> </tr> </table>	Rango automático	Velocidad ISO	Mínimo	ISO 100–51200 (en incrementos de 1 paso)	Máximo	ISO 200–102400 (en incrementos de 1 paso)																					
Rango automático	Velocidad ISO																										
Mínimo	ISO 100–51200 (en incrementos de 1 paso)																										
Máximo	ISO 200–102400 (en incrementos de 1 paso)																										
Compensación de la exposición	Detalles de ISO AUTOMÁTICO en la toma de fotografías																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Modo de toma</th> <th rowspan="2">Sin flash</th> <th colspan="2">Con flash</th> </tr> <tr> <th>Lente compatible</th> <th>Lente incompatible</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Modo Automático/Híbrido Automático</td> <td>ISO 100–25600</td> <td>ISO 100–6400</td> <td>ISO 100–1600</td> </tr> <tr> <td>Escena especiales</td> <td colspan="3">Varía según el modo de toma</td> </tr> <tr> <td>Filtros Creativos</td> <td colspan="3">Varía según el modo de toma</td> </tr> <tr> <td>Fv/P/Tv/Av/M</td> <td>ISO 100^{*1*2}–102400^{*2}</td> <td>ISO 100^{*1*2}–6400^{*2}</td> <td>ISO 100^{*1*2}–1600^{*2}</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ISO 400^{*3}</td> <td colspan="2">ISO 400^{*3}</td> </tr> </tbody> </table>	Modo de toma	Sin flash	Con flash		Lente compatible	Lente incompatible	Modo Automático/Híbrido Automático	ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600	Escena especiales	Varía según el modo de toma			Filtros Creativos	Varía según el modo de toma			Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100 ^{*1*2} –102400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} –6400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} –1600 ^{*2}	B	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}	
	Modo de toma			Sin flash	Con flash																						
		Lente compatible	Lente incompatible																								
Modo Automático/Híbrido Automático	ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600																								
Escena especiales	Varía según el modo de toma																										
Filtros Creativos	Varía según el modo de toma																										
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100 ^{*1*2} –102400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} –6400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} –1600 ^{*2}																								
B	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}																									
<p>*1: ISO 200 cuando se fija en [Prioridad en tonos de alta luminosidad: Habilitado/mejorado].</p> <p>*2: Varía en función de las configuraciones [Máximo] y [Mínimo] para [Rango automático].</p> <p>*3: Si está fuera del rango establecido, se cambia el valor más cercano al ISO 400.</p>																											
<table border="1"> <tr> <td>Configuración por el usuario</td> <td>±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos</td> </tr> <tr> <td>AEB</td> <td>±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos</td> </tr> </table>	Configuración por el usuario	±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos	AEB	±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos																							
Configuración por el usuario	±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos																										
AEB	±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos																										
Bloqueo de AE	<p>(1) Bloqueo automático de AE</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE se bloquea en cuanto los sujetos están enfocados utilizando el AF de una toma cuando se ajusta al modo de medición seleccionado en [C.Fn2: Modo de medición de bloqueo de AE después del enfoque]. <p>(2) Bloqueo de AE configurado por el usuario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilice el botón de bloqueo de AE (actualice pulsando el botón nuevamente) en los modos Fv, P, Tv, Av y M. • Habilitado en todos los modos de medición. 																										
Obturador																											
Tipo	<p>Obturador de plano focal controlado electrónicamente</p> <p>(1) Primera cortina electrónica</p> <p>(2) Obturador electrónico</p> <p>* No está equipado con obturador de primera cortina mecánico.</p> <p>* Cuando se fija en [Electrónico], la cámara no hace ningún sonido de obturador mecánico. (Se puede configurar un sonido de obturador electrónico en [Pitido] y [Volumen: Volumen del obturador]). Tenga en cuenta que la cámara puede emitir otros sonidos además del sonido de liberación del obturador, como los sonidos del ajuste de la apertura o del accionamiento del enfoque del lente o pitidos. Además, el uso de la reducción de ruido de larga exposición con velocidades de obturación de 1 segundo o más implica un obturador mecánico de segunda cortina que produce un sonido mecánico.</p> <p>* Es posible que se muestren franjas de luz y que las imágenes capturadas se vean afectadas por franjas claras y oscuras al realizar tomas bajo iluminación fluorescente u otras fuentes de luz intermitente con la cámara fijada en [Toma antiparpadeo: Inhabilitar].</p>																										
Velocidades de obturación	<p>Obturador de primera cortina electrónica:</p> <p>1/4000 segundos - 30 segundos, en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos</p> <p>Obturador electrónico:</p> <p>1/8000 segundos - 30 segundos, en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (1/16,000 es posible si el usuario ha configurado los modos de toma Tv o M)</p>																										
Velocidad X-sync	Primera cortina electrónica: 1/200 segundos																										

Liberación del obturador	Liberación electromagnética mediante un toque suave																																																	
Temporizador automático	Retraso de 10 segundos, retraso de 2 segundos, continuo																																																	
Estabilización de imagen (Modo de IS)																																																		
Estabilización de imagen	<p>Activado/desactivado</p> <ul style="list-style-type: none"> En los lentes con IS sin un interruptor de estabilización de imagen, el estabilizador de imagen se activa y desactiva junto con la configuración del Modo de IS de la cámara. <p>Configuración y funcionamiento del lente y la cámara</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Configuración del lente</th> <th colspan="2">Configuración de la cámara</th> <th colspan="2">Funcionamiento real</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Lente</th> <th colspan="2">Interruptor de IS</th> <th rowspan="2">Modo de IS</th> <th rowspan="2">Estabilización de imagen digital para vídeo</th> <th rowspan="2">IS óptico del lente</th> <th rowspan="2">Estabilización de imagen digital para vídeo</th> </tr> <tr> <th>Inclusión</th> <th>Estado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">Lente con IS</td> <td rowspan="3">Suministrado</td> <td>Activado</td> <td rowspan="3">No se despliega</td> <td>Desactivado</td> <td>Activado</td> <td>Desactivado</td> </tr> <tr> <td>Activado/ mejorado</td> <td>Activado</td> <td>Activado*</td> </tr> <tr> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">No suministrado</td> <td rowspan="3">Desactivado</td> <td>Activado</td> <td>Desactivado</td> <td>Activado</td> <td>Desactivado</td> </tr> <tr> <td>Activado/ mejorado</td> <td>Activado</td> <td>Activado*</td> </tr> <tr> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Lente sin IS</td> <td rowspan="2">No suministrado</td> <td rowspan="2">No se despliega</td> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> </tr> <tr> <td>Activado/ mejorado</td> <td>Desactivado</td> <td>Activado*</td> </tr> </tbody> </table>	Configuración del lente		Configuración de la cámara		Funcionamiento real		Lente	Interruptor de IS		Modo de IS	Estabilización de imagen digital para vídeo	IS óptico del lente	Estabilización de imagen digital para vídeo	Inclusión	Estado	Lente con IS	Suministrado	Activado	No se despliega	Desactivado	Activado	Desactivado	Activado/ mejorado	Activado	Activado*	Desactivado	Desactivado	Desactivado	No suministrado	Desactivado	Activado	Desactivado	Activado	Desactivado	Activado/ mejorado	Activado	Activado*	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Lente sin IS	No suministrado	No se despliega	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Activado/ mejorado	Desactivado	Activado*
	Configuración del lente		Configuración de la cámara		Funcionamiento real																																													
	Lente	Interruptor de IS		Modo de IS	Estabilización de imagen digital para vídeo	IS óptico del lente	Estabilización de imagen digital para vídeo																																											
		Inclusión	Estado																																															
	Lente con IS	Suministrado	Activado	No se despliega	Desactivado	Activado	Desactivado																																											
			Activado/ mejorado		Activado	Activado*																																												
			Desactivado		Desactivado	Desactivado																																												
		No suministrado	Desactivado	Activado	Desactivado	Activado	Desactivado																																											
				Activado/ mejorado	Activado	Activado*																																												
				Desactivado	Desactivado	Desactivado																																												
Lente sin IS	No suministrado	No se despliega	Desactivado	Desactivado	Desactivado																																													
			Activado/ mejorado	Desactivado	Activado*																																													
* Solo durante la grabación de vídeo (Desactivado durante la toma de fotografía)																																																		
Flash Speedlite externo																																																		
Zapata de accesorios	<p>Zapata multifuncional para accesorios de Canon</p> <ul style="list-style-type: none"> Se requiere un adaptador AD-E1 de Canon opcional para los flashes y accesorios de zapata convencionales 																																																	
Balance E-TTL	Prioridad de ambiente, Estándar y Prioridad de flash																																																	
Compensación de la exposición con flash	±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos																																																	
Control de flash continuo	Cada toma de E-TTL/primer toma de E-TTL																																																	

Sistema de manejo

Modos de manejo y velocidad de toma continua

Modos de manejo	Modos de funcionamiento	Primera cortina electrónica	Obturador electrónico
Toma única		Sí	Sí
Toma continua de alta velocidad+ *1	AF de una toma/ AF Servo	6.0*2,3	40*3
Toma continua de alta velocidad *1	AF de una toma/ AF Servo	6.0*2,3	20*3
Toma continua de baja velocidad	AF de una toma/ AF Servo	3.0	5.0
Temporizador automático	10 s	Sí	Sí
	2 s	Sí	Sí
	Toma continua	Sí	Sí

*1: No está disponible cuando se configura en [RAW de Píxeles Duales: Habilitar] (se utiliza la toma continua a baja velocidad).

*2: Con la primera cortina electrónica, la velocidad de toma continua es la misma para la toma continua de alta velocidad + y la toma continua de alta velocidad.

*3: Velocidad de toma continua máxima más lenta cuando se configura en Servo AF con lentes distintos a los de la lista de lentes adjunta. Para obtener más información sobre los lentes que admiten la velocidad de toma continua indicada, consulte la lista de lentes por separado.

* Con la primera cortina electrónica, la velocidad máxima de toma continua se reduce (o puede reducirse) en la fotografía con flash, la toma antiparpadeo o RAW de Píxeles Duales.

* Con ciertos lentes, el zoom durante la toma continua con obturador electrónico puede causar cambios en la exposición incluso en el mismo número f/. Para más detalles sobre los lentes pertinentes, consulte la lista de lentes por separado (y tenga en cuenta que incluso con los lentes de zoom no incluidos en la lista, el zoom repentino puede causar oscilaciones o cambios en la exposición).

Toma HDR

Toma HDR (HDR PQ)

Inhabilitar/Habilitar

* Se puede utilizar junto con el Optimizador automático de iluminación.

Fotografía HDR PQ

Formato de grabación	Profundidad de bits	Método de muestreo de color	Especificación HDR
HEIF	10 bits	YCbCr 4:2:2	ITU-R BT.2100 (PQ)

Vídeo HDR PQ

Formato de grabación	Profundidad de bits	Método de muestreo de color	Especificación HDR
mp4	10 bits	YCbCr 4:2:2	ITU-R BT.2100 (PQ)

Modo HDR

Desactivado/Mover sujetos/Rango dinámico

* [Rango dinámico]: para cada toma, se capturan tres imágenes consecutivas con diferentes exposiciones (exposición estándar, subexposición y sobreexposición).

* [Mover sujetos]: es posible obtener una amplia gradación sin causar desenfoque de movimiento debido a la composición de la imagen mediante una sola exposición.

* [Mover sujetos]: la velocidad ISO mínima es ISO 800.

* Cuando se fija el [Modo HDR], las opciones de [Estilo fotográfico] se limitan a [Estándar] y [Monocromático] y la velocidad máxima del obturador es de 1/8000 segundos.

* [Mover sujetos]: el modo de obturador [Electrónico] puede aumentar la distorsión del sujeto (debido al efecto gelatina [rolling shutter]).

* Se acepta la toma de imágenes JPEG o HEIF.

* Se puede ajustar junto con la toma HDR (HDR PQ), que permite realizar tomas con un amplio rango dinámico ([Rango dinámico]: Hasta aprox. 3000 nits; [Mover sujetos]: Hasta aprox. 3000 nits).

Toma continua HDR (fotografías)

Una sola toma/cada toma

* No está disponible cuando se fija en [Mover sujetos].

Toma de vídeo

Tiempo de toma

Resoluciones y velocidades de cuadro	Tiempo aprox. de tomas continuas*1,2,3
UHD de 4K a 59.94 fps	30 min
UHD de 4K a 29.97 fps	2 h 00 min
Full HD a 29.97 fps	2 h 00 min
Full HD 179.82/150.00 fps	20 min
Full HD 119.88/100.00 fps	30 min

*1: Tiempo disponible para tomas continuas en entornos de 23 °C/73 °F desde un arranque en frío. Si la cámara está en modo de espera LV antes de realizar la toma o la temperatura ambiente es alta, el tiempo de toma puede ser menor.

*2: De acuerdo con las condiciones de medición de Canon cuando se utilizan tarjetas UHS-II que cumplen con los estándares de pruebas de Canon.

*3: La duración máxima de la toma puede ser más corta en algunas circunstancias, incluso si la grabación comienza desde el "arranque en frío", debido a un aumento de la temperatura en el interior de la cámara causado por las operaciones de ajuste de la cámara antes de la toma o por el uso prolongado del Modo de Control en Vivo (Live View). Cuando la tarjeta está llena, la grabación de vídeo se detiene automáticamente. En este caso, el tiempo de duración al borrar los datos y reiniciar la toma.

Formato de archivo

Vídeos normales

Canon Log	Desactivado		Activado (Canon Log 3)
HDR PQ	Desactivado	Activado	Desactivado
Formato contenedor	MP4		
Profundidad de bits	8 bits	10 bits	
Compresión	H.264/MPEG-4 AVC	H.265/HEVC	
Rango de grabación de señal de vídeo	Rango Completo (de 0 a 255)	Rango Completo (de 0 a 1023)	Rango Completo (de 128 a 1020)
Método de muestreo de color	YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
Cumplimiento con las normas	Rec. ITU-R BT.709	Rec. ITU-R BT.2100	—
Gama de colores	Rec.709	Rec.2020	Rec.709/Rec.2020/ Gama cinematográfica
Audio	IPB (Estándar)*	AAC/PCM lineal	
	IPB (comprimido)	AAC	

* Grabación en AAC cuando [Compresión de audio] (C.Fn4) está fijado en [Habilitar] o PCM lineal cuando está fijado en [Inhabilitar].

H.264/AVC (Canon Log: Desact., HDR PQ: Desact.)

Capacidad de grabación de vídeo			Tiempo de grabación total (aprox.)			Velocidad de bits/tamaño del archivo (aprox.)
			32 GB	128 GB	512 GB	
UHD de 4K UHD de 4K recortado	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	18 min	1 h 14 min	4 h 56 min	230 Mbps 1647 MB/min
		IPB (comprimido)	35 min	2 h 21 min	9 h 27 min	120 Mbps 860 MB/min
	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	35 min	2 h 21 min	9 h 27 min	120 Mbps 860 MB/min
		IPB (comprimido)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60 Mbps 431 MB/min
UHD de 4K (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	9 min	36 min	2 h 25 min	470 Mbps 3362 MB/min
Ultraalta Definición Real (Full UHD) (Vídeo de alta velocidad de cuadros)	172.82 fps 150.00 fps	IPB (Estándar)	23 min	1 h 34 min	6 h 19 min	180 Mbps 1287 MB/min
		IPB (comprimido)	40 min	2 h 42 min	10 h 50 min	105 Mbps 751 MB/min
	119.88 fps 100.00 fps	IPB (Estándar)	35 min	2 h 22 min	9 h 28 min	120 Mbps 858 MB/min
		IPB (comprimido)	1 h 0 min	4 h 3 min	16 h 15 min	70 Mbps 501 MB/min
Alta Definición Real (Full HD) Alta Definición Real (Full HD) recortado	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60 Mbps 431 MB/min
		IPB (comprimido)	2 h 0 min	8 h 3 min	32 h 15 min	35 Mbps 252 MB/min
	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	2 h 20 min	9 h 23 min	37 h 35 min	30 Mbps 216 MB/min
		IPB (comprimido)	5 h 47 min	23 h 11 min	92 h 47 min	12 Mbps 88 MB/min
Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	47 min	3 h 9 min	12 h 38 min	90 Mbps 644 MB/min

Tiempo de grabación estimado, velocidad de bits de vídeo y tamaño de archivo

* La velocidad de bits solo aplica a la salida de vídeo, no al audio ni a los metadatos.

* El audio se graba cuando se fija [C.Fn4 Compresión de audio: Habilitar] (Audio: AAC).

* La grabación de vídeos se detiene cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación por vídeo.

* El sonido no se graba durante aprox. los últimos dos cuadros cuando el método de compresión de la calidad de grabación de vídeo es IPB (estándar) o IPB (comprimido) y la cámara está configurada en [C.Fn4 Compresión de audio: Habilitar]. Además, al reproducir vídeos en Windows, es posible que las imágenes y el sonido de los vídeos no estén sincronizados.

* Mbps: megabits por segundo (8 megabits = 1 megabyte)

Tiempo de grabación estimado, continuación.

H.265/HEVC (Canon Log: Activado o HDR PQ: Activado)

Capacidad de grabación de vídeo			Tiempo de grabación total (aprox.)			Velocidad de bits/tamaño del archivo (aprox.)
			32 GB	128 GB	512 GB	
UHD de 4K UHD de 4K recortado	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	12 min	50 min	3 h 20 min	340 Mbps 2434 MB/min
		IPB (comprimido)	25 min	1 h 40 min	6 h 40 min	170 Mbps 1218 MB/min
	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	25 min	1 h 40 min	6 h 40 min	170 Mbps 1218 MB/min
		IPB (comprimido)	50 min	3 h 20 min	13 h 20 min	85 Mbps 610 MB/min
UHD de 4K (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	9 min	36 min	2 h 25 min	470 Mbps 3362 MB/min
Ultraalta Definición Real (Full UHD) (Vídeo de alta velocidad de cuadros)	172.82 fps 150.00 fps	IPB (Estándar)	15 min	1 h 3 min	4 h 12 min	270 Mbps 1931 MB/min
		IPB (comprimido)	28 min	1 h 53 min	7 h 35 min	150 Mbps 1073 MB/min
	119.88 fps 100.00 fps	IPB (Estándar)	23 min	1 h 34 min	6 h 19 min	180 Mbps 1287 MB/min
		IPB (comprimido)	42 min	2 h 50 min	11 h 22 min	100 Mbps 715 MB/min
Alta Definición Real (Full HD) Alta Definición Real (Full HD) recortado	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	47 min	3 h 9 min	12 h 36 min	90 Mbps 646 MB/min
		IPB (comprimido)	1 h 24 min	5 h 39 min	22 h 38 min	50 Mbps 360 MB/min
	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	1 h 34 min	6 h 17 min	25 h 8 min	45 Mbps 324 MB/min
		IPB (comprimido)	2 h 30 min	10 h 3 min	40 h 15 min	28 Mbps 202 MB/min
Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	31 min	2 h 6 min	8 h 25 min	135 Mbps 966 MB/min

* La velocidad de bits solo aplica a la salida de vídeo, no al audio ni a los metadatos.

* El audio se graba cuando se fija [C.Fn4 Compresión de audio: Habilitar] (Audio: AAC).

* La grabación de vídeos se detiene cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación por vídeo.

* El sonido no se graba durante aprox. los últimos dos cuadros cuando el método de compresión de la calidad de grabación de vídeo es IPB (estándar) o IPB (comprimido) y la cámara está configurada en [C.Fn4 Compresión de audio: Habilitar]. Además, al reproducir vídeos en Windows, es posible que las imágenes y el sonido de los vídeos no estén sincronizados.

* Mbps: megabits por segundo (8 megabits = 1 megabyte)

	Tamaño de grabación del vídeo			Tarjeta SD			
	Resolución	Velocidad de cuadros (fps)	Método de compresión	H.264/MPEG-4 AVC (Canon Log: Desact., HDR PQ: Desact.)	H.264/ MPEG-4 AVC (Canon Log: Act., HDR PQ: Act.)		
Requisitos de rendimiento de la tarjeta	UHD de 4K UHD de 4K recortado	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	Clase de velocidad de vídeo V60 o superior		
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad UHS 3 o superior			
		29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior			
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior		
	UHD de 4K (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	Velocidad de lectura de 60 MB/s o superior			
	Videos de alta velocidad de cuadros en Alta Definición Real (Full HD)	179.82 fps 150.00 fps	IPB (Estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	Clase de velocidad de vídeo V60 o superior		
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior		
		119.88 fps 100.00 fps	IPB (Estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior			
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior		
	Alta Definición Real (Full HD) Alta Definición Real (Full HD) recortado	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior		
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 6 o superior	Clase de velocidad SD 10 o superior		
		29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	Clase de velocidad SD 6 o superior			
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 4 o superior			
Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	Velocidad de lectura de 30 MB/s o superior				
AF de vídeo	AF del CMOS de Píxeles Duales; Servo AF para Vídeo disponible en el menú AF						
Compensación de la exposición	±3 pasos en incrementos de 1/3 ó 1/2 de pasos						
Código de tiempo	Sí (cuenta, configuración de la hora de inicio, cuenta de grabación de vídeos, cuenta de reproducción de vídeos, código de hora HDMI activado/desactivado, comando de grabación HDMI act./desact., salto de cuadros habilitado/inhabilitado)						
Grabación previa de vídeo (act./desact.)	3 o 5 segundos; seleccionable por el usuario * La grabación previa no se aplica a la grabación de vídeo de alta velocidad de cuadros o vídeo con intervalo de tiempo.						
Configuración de vídeo con intervalo de tiempo	Intervalo 2 s - 99:59:59; Número de cuadros 2-3.600; Tamaño de grabación de vídeo 4K/Alta Definición Real (Full HD); Exposición automática fijada en el primer cuadro/automática para cada cuadro; Pitido por cuadro grabado (configuración de volumen 0/silencioso - 5)						
Velocidad de cuadros de reproducción con intervalo de tiempo	29.97 (configurado en NTSC); 25.00 fps (configurado en PAL)						

Pantalla LCD																															
Tipo	Pantalla TFT en color de cristal líquido																														
Tamaño del monitor	3.0 pulgadas (relación de aspecto de la pantalla de 3:2) 2.95 pulg./7.5 cm diagonal (2.44 pulg./6.2 cm anchura, 1.65 pulg./4.2 cm altura)																														
Puntos	Aprox. 1.62 millones de puntos																														
Cobertura	Aprox. 100% de forma vertical/horizontal																														
Control de brillo	Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo																														
Operación del panel táctil	Compatible con la selección de punto de AF; AF táctil; Obturador táctil; Selección de menú; Menú de control rápido; Vista ampliada; Sonidos táctiles de volumen: De 0 (silencioso) a 5																														
Recubrimiento	No se incluye recubrimiento resistente a manchas. No se incluye recubrimiento antirreflectante.																														
Idiomas de la interfaz	29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés)																														
Reproducción																															
Formato de la pantalla	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ítem</th> <th>Fotografía</th> <th>Vídeo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ampliación del zoom</td> <td>1.5×–10× (15 niveles)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Despliegue del punto de AF</td> <td>Sí</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Despliegue de rejilla</td> <td>Desact./3×3/6×4/3×3+diag</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Despliegue del patrón de cebra</td> <td>-</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td>Despliegue del color falso</td> <td>-</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td>Clasificación</td> <td colspan="2">Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas</td> </tr> <tr> <td>Búsqueda de imágenes</td> <td colspan="2">Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo</td> </tr> <tr> <td>Protección</td> <td colspan="2">Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas</td> </tr> <tr> <td>Pantalla de información de toma</td> <td colspan="2">Pantalla sin información/Pantalla de información básica/Pantalla de información de toma detallada</td> </tr> </tbody> </table>	Ítem	Fotografía	Vídeo	Ampliación del zoom	1.5×–10× (15 niveles)	-	Despliegue del punto de AF	Sí	-	Despliegue de rejilla	Desact./3×3/6×4/3×3+diag	-	Despliegue del patrón de cebra	-	Sí	Despliegue del color falso	-	Sí	Clasificación	Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas		Búsqueda de imágenes	Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo		Protección	Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas		Pantalla de información de toma	Pantalla sin información/Pantalla de información básica/Pantalla de información de toma detallada	
	Ítem	Fotografía	Vídeo																												
	Ampliación del zoom	1.5×–10× (15 niveles)	-																												
	Despliegue del punto de AF	Sí	-																												
	Despliegue de rejilla	Desact./3×3/6×4/3×3+diag	-																												
	Despliegue del patrón de cebra	-	Sí																												
	Despliegue del color falso	-	Sí																												
	Clasificación	Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas																													
	Búsqueda de imágenes	Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo																													
	Protección	Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas																													
Pantalla de información de toma	Pantalla sin información/Pantalla de información básica/Pantalla de información de toma detallada																														
Alerta de alta luminosidad	Las áreas blancas sin datos de imagen destellan en la pantalla de una sola imagen.																														
Histograma	Brillo/RGB																														
Función de Control rápido																															
Función	Se puede acceder a la pantalla de Control rápido pulsando el botón de Control rápido durante la toma, grabación o reproducción.																														

Pantalla de Control rápido	<p>Los usuarios pueden personalizar los elementos de configuración que se muestran en la pantalla de Control rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ítems mostrados: hasta 11 • Editar diseño/Restablecer configuraciones/Borrar todos los ítems <p>* Se pueden configurar pantallas de Control rápido independientes para su uso en la toma de fotografías y la grabación de vídeos. (Los usuarios pueden seleccionar y reorganizar los ítems mostrados).</p> <p>* Personalizable desde el ítem de menú [Personalizar controles rápidos] o pulsando y manteniendo pulsado el botón con la pantalla de Control rápido desplegada.</p>
Protección y borrado de imágenes	
Protección	<p>(1) Una imagen (seleccionar imagen)</p> <p>(2) Seleccione el rango</p> <p>(3) Todas las imágenes en una carpeta</p> <p>(4) Todas las imágenes en una tarjeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • La navegación de imágenes y la búsqueda de imágenes se puede ejecutar con base en su calificación • Con DPP también se pueden seleccionar las imágenes con base en su calificación. <p>(5) Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)</p>
Borrado	<p>Excepto imágenes protegidas</p> <p>(1) Seleccione las imágenes que desea borrar</p> <p>(2) Seleccione el rango</p> <p>(3) Todas las imágenes en una carpeta</p> <p>(4) Todas las imágenes en una tarjeta</p> <p>(5) Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)</p>
Impresión directa	
Impresoras compatibles	No se acepta la impresión directa desde la cámara
DPOF: Formato de orden de impresión digital	
DPOF	Cumple con la versión 1.1 de DPOF
Wi-Fi®	
Estándares aceptados	Equivalente a los estándares IEEE 802.11b/g/n
Método de transmisión	Modulación DS-SS (IEEE 802.11b) Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)
Frecuencia de transmisión (frecuencia central)	<p>Banda de 2.4 GHz Frecuencia: de 2,412 a 2,462 MHz Canales: de 1 a 11 canales</p> <p>Banda de 5.0 GHz No es compatible</p>
Método de conexión	<p>(1) Modo de punto de acceso de la cámara</p> <p>(2) Modo de infraestructura</p>

	Método de conexión	Autenticación	Encriptación	
			Encriptación	Formato y longitud de la clave
Seguridad	Punto de acceso de la cámara	WPA2/WPA3 Personal	AES	• 8 caracteres ASCII
		Abrir	Inhabilitar	
	Infraestructura	Abrir	WEP	• 10 dígitos hexadecimales • 26 dígitos hexadecimales • 5 caracteres ASCII • 13 caracteres ASCII
			Inhabilitar	
		Clave compartida	WEP	Igual que WEP arriba
		WPA/WPA2/WPA3 Personal	TKIP	De 1 a 127 caracteres
		WPA/WPA2/WPA3 Enterprise	AES	—
Comunicación con un teléfono inteligente	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes se pueden ver, controlar y recibir con un teléfono inteligente. • El control remoto de la cámara mediante un teléfono inteligente es posible en función de las especificaciones de Camera Connect. • Las imágenes se pueden enviar a un teléfono inteligente. • Conexión NFC: no es compatible • Imágenes compatibles: JPEG, HEIF, RAW/C-RAW, archivos de vídeo MP4 • Transferencia de códigos durante el envío: Tamaño a enviar (original/tamaño reducido); Calidad a enviar (original/comprimido) 			
Operación remota mediante EOS Utility	La cámara se puede controlar a través de Wi-Fi® o USB con el software EOS Utility de Canon instalado en una computadora Mac o Windows compatible.			
Impresión desde una impresora con Wi-Fi®	No es compatible.			
Envío de imágenes a un servicio web	image.canon: se pueden cargar archivos de vídeo (MP4) y fotografías JPEG, HEIF, RAW o C-RAW en servidores image.canon. Desde image.canon, las imágenes se pueden enviar a redes sociales específicas y servicios de imagen en la nube de terceros.			
Bluetooth®				
Cumplimiento con las normas	Compatible con la versión 4.2 de la especificación Bluetooth (tecnología Bluetooth de bajo consumo)			
Método de transmisión	Modulación GFSK			
Emparejamiento por Bluetooth	Teléfonos inteligentes: hasta 10 dispositivos; mando a distancia BR-E1: 1 unidad			
Personalización				
Funciones disponibles	Dirección del selector durante Tv/Av; Dirección de rotación del anillo de control; Personalizar botones; Personalizar selectores			

<p>Personalizar botones</p>	<p>Se pueden asignar funciones a los siguientes controles de la cámara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botón del obturador (presionado hasta la mitad) • Botón de toma de vídeo • Botón de varias funciones • Botón de activación del AF • Botón de bloqueo de AE • Botón de punto de AF • Tecla Arriba • Tecla Izquierda • Tecla Derecha • Tecla Abajo • Botón Configurar • Botón de función del lente • Botón directo del menú Speedlite 				
<p>Selectores personalizables</p>	<p>Se pueden asignar funciones a los siguientes controles de la cámara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selector principal • Selector de control rápido • Anillo de control 				
<p>Registro de "Mi Menú" (My Menu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden registrar hasta seis ítems del menú superior y las funciones personalizadas. • Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú. <table border="1" data-bbox="469 840 1258 1155"> <tr> <td data-bbox="469 840 818 957"> <p>Operaciones generales de la lengüeta Mi menú</p> </td> <td data-bbox="818 840 1258 957"> <ul style="list-style-type: none"> • Adición de lengüetas • Borrado de lengüetas en tanda • Borrado de todos los ítems en una lengüeta • Configuración de la pantalla del menú </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 957 818 1155"> <p>Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú</p> </td> <td data-bbox="818 957 1258 1155"> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un ítem registrado • Clasificación de ítems registrados • Borrado de ítems registrados seleccionados • Borrado de ítems registrados en tanda • Borrado de lengüetas • Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII) </td> </tr> </table>	<p>Operaciones generales de la lengüeta Mi menú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adición de lengüetas • Borrado de lengüetas en tanda • Borrado de todos los ítems en una lengüeta • Configuración de la pantalla del menú 	<p>Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un ítem registrado • Clasificación de ítems registrados • Borrado de ítems registrados seleccionados • Borrado de ítems registrados en tanda • Borrado de lengüetas • Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)
<p>Operaciones generales de la lengüeta Mi menú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adición de lengüetas • Borrado de lengüetas en tanda • Borrado de todos los ítems en una lengüeta • Configuración de la pantalla del menú 				
<p>Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un ítem registrado • Clasificación de ítems registrados • Borrado de ítems registrados seleccionados • Borrado de ítems registrados en tanda • Borrado de lengüetas • Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII) 				
<p>Videollamadas/Transmisión</p>					
<p>Clase de vídeo USB (UVC)</p>	<p>Disponible</p> <p>* La cámara es accesible para software (como Zoom™, MS Teams™, Skype™, etc.) en una computadora una vez conectada vía USB.</p>				
<p>Interfaz</p>					
<p>Terminal USB</p>	<p>Equivalente a USB SuperSpeed Plus (USB 3.2 Gen 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la comunicación con PC • Tipo de terminal: USB Tipo C • Se comparte con la terminal para la carga dentro de la cámara con el Adaptador USB de Energía PD-E1. 				
<p>Terminal de salida HDMI</p>	<p>Terminal de salida micro HDMI (tipo D)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Es compatible con la salida 4K 60p y (para televisores HDR) salida de vídeo HDR PQ. * No es compatible con HDMI CEC * Es posible que las imágenes no se visualicen a menos que [Para NTSC] o [Para PAL] esté configurado correctamente para el sistema de vídeo del televisor. 				
<p>Salida HDMI limpia</p>	<p>Suministrado</p>				
<p>Terminal de micrófono</p>	<p>Miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro</p>				
<p>Terminal de auriculares</p>	<p>Compatible con miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro</p>				

Fuente de energía	
Batería	<p>Baterías LP-E17 de Canon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el adaptador de Corriente Alterna AC-E6N y el Acoplador de Corriente Directa DR-E18, es posible la operación con la energía de corriente alterna (también se puede utilizar el Kit de Adaptador de Corriente Alterna ACK-E18). • El adaptador de energía USB PD-E1 permite cargar la Batería LP-E17 en la cámara cuando la cámara está apagada y puede suministrar energía cuando la cámara está encendida.
Empuñadura de batería opcional	No es compatible
Verificación de la batería	<p>Verificación automática de la batería con visualización de 4 niveles al conectar el interruptor de energía.</p> <p>* Se puede comprobar en la pantalla y en el visor.</p>
Tiempo de inicio	<p>Aprox. 0.4 s.</p> <p>* Según los estándares de prueba de CIPA.</p>
Dimensiones y peso	
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	<p>Aprox. 5.22 x 3.39 x 2.76 pulgadas/132.5 x 86.1 x 70.0 mm</p> <p>* Según los estándares de CIPA.</p>
Peso	<p>Aprox. 1.01 lb /461 g (incluye la batería y la tarjeta de memoria SD; sin la tapa del cuerpo)</p> <p>Aprox. 0.91 lb /414 g (solo el cuerpo; sin la batería, la tarjeta ni la tapa del cuerpo)</p>
Entorno de operación	
Rango de la temperatura de trabajo	De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C
Rango de la humedad de trabajo	85% o menos