

Tipo	
<b>Tipo</b>	Lente intercambiable digital, cámara mirrorless
<b>Procesador de imagen</b>	DIGIC X
<b>Dispositivo de grabación</b>	Una (1) ranura de tarjeta SD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatible con UHS-I.</li> <li>• No es compatible con las tarjetas Eye-Fi ni con las tarjetas Multimedia (MMC).</li> </ul>
<b>Lentes compatibles</b>	Grupo de lentes RF de Canon (se incluyen los lentes RF-S) Con el Adaptador de montura EF-EOS R: lentes EF o EF-S de Canon (se excluyen los lentes EF-M)
<b>Montura del lente</b>	Montura RF de Canon
Sensor de imagen	
<b>Tipo</b>	Sensor CMOS APS-C (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)
<b>Píxeles efectivos</b>	Aprox. 24.2 megapíxeles
<b>Tamaño de la pantalla</b>	Aprox. 36.0 x 24.0 mm
<b>Unidad de píxeles</b>	Aprox. 3.72 µm cuadrados
<b>Total de píxeles</b>	Aprox. 25.5 megapíxeles
<b>Relación de aspecto</b>	3:2 (Horizontal: Vertical)
<b>Sistema de filtro de color</b>	Filtros de colores primarios RGB
<b>Filtro de paso bajo</b>	Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable
<b>Característica de eliminación de polvo</b>	No incluye la unidad de limpieza automática del sensor.  No se acepta la limpieza manual (a mano).  Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se agregan a las imágenes subsiguientes.</li> <li>• El software EOS utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.</li> <li>• No está disponible durante la toma con ahorquillado de enfoque.</li> </ul>
Sistema de grabación	
<b>Formato de grabación</b>	Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.31* * Es compatible con la información de compensación de tiempo
<b>Formato de imagen</b>	JPEG (.JPG), HEIF (.HIF), RAW, C-RAW (.CR3) Vídeos: ALL-I (solo vídeo con intervalo de tiempo), IPB (comprimido)

Tamaño del archivo

	Calidad de imagen	Tamaño del archivo [Aprox. MB]	Tomas disponibles [Aprox.]* <sup>1</sup>
JPEG* <sup>2</sup>	L (fino)	8.7	3510
	L (normal)	4.6	6610
	M (fino)	4.7	6430
	M (normal)	2.6	11400
	S1 (fino)	3.1	9760
	S1 (Normal)	1.8	16130
	S2	1.8	16260
HEIF* <sup>3</sup>	L (fino)	9.1	3360
	L (normal)	7.0	4380
	M (fino)	5.4	5630
	M (normal)	4.3	7170
	S1 (fino)	3.7	8220
	S1 (Normal)	3.0	10100
	S2	2.2	14110
RAW* <sup>2</sup>	RAW	27.0	1140
	C-RAW	14.0	2230
RAW+JPEG* <sup>2</sup>	RAW + L (fino)	27.0 + 8.7	860
	C-RAW + L (fino)	14.0 + 8.7	1360
RAW+HEIF* <sup>3</sup>	RAW + L (fino)	29.9 + 9.1	780
	C-RAW + L (fino)	16.9 + 9.1	1180

\*1: Número de tomas con una tarjeta de 32 GB que cumple con los estándares de pruebas de Canon.

\*2: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Inhabilitar).

\*3: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Habilitar).

\* Los tamaños de archivo se determinan en función de los estándares de pruebas de Canon.

\* El tamaño del archivo varía según las condiciones de la toma (como la relación de aspecto, el sujeto, la velocidad ISO, el estilo fotográfico y las funciones personalizadas).

	Calidad de imagen	1.ª cortina electrónica (Aprox. 12 tomas/segundo)	Obturador electrónico (Aprox. 15 tomas/segundo)	
		Tarjeta estándar*1	Tarjeta estándar*1	
<b>Ráfaga máxima</b>	<b>JPEG*2</b>	L (fino)	42	28
		M (fino)	42	28
		S1 (fino)	42	28
		S2	42	28
	<b>HEIF*3</b>	L (fino)	41	24
		M (fino)	41	24
		S1 (fino)	41	24
		S2	41	24
	<b>RAW*2</b>	RAW	7	7
		C-RAW	15	15
	<b>RAW+JPEG*2</b>	RAW + L (fino)	7	7
		C-RAW + L (fino)	13	13
<b>RAW+HEIF*3</b>	RAW + L (fino)	7	7	
	C-RAW + L (fino)	13	13	
<b>Numeración de archivos</b>	<p>Se pueden configurar las siguientes numeraciones de archivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Métodos de numeración de archivos <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Numeración continua <ol style="list-style-type: none"> <li>i. La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después que reemplaza la tarjeta.</li> </ol> </li> <li>b. Reinicio automático <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Cuando reemplace la tarjeta, la numeración se reiniciará para empezar desde 0001. Si la nueva tarjeta SD ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. Reinicio manual <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Reinicia el número de archivos a 0001 y crea una nueva carpeta automáticamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>* Al restablecer manualmente el número de archivo, las carpetas también pueden ser renombradas.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>			
<b>Grabación simultánea RAW + JPEG/HEIF</b>	<p>Es compatible con la grabación simultánea de cualquier combinación de calidad de grabación de imagen RAW/C-RAW y JPEG o HEIF.</p>			

\*1: Número de tomas con una tarjeta UHS-I de 32 GB que cumple con los estándares de prueba de Canon.

\*2: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Inhabilitar).

\*3: Cuando se fija en (Toma HDR [HDR PQ]: Habilitar).

\* Ráfaga máxima medida en condiciones que cumplan con los estándares de prueba de Canon (toma continua de alta velocidad + en Modo AF de una Toma, ISO 100 y estilo fotográfico estándar).

\* El número de tomas disponibles varía dependiendo de las condiciones de toma (como el recorte/ relación de aspecto, el sujeto, la marca de la tarjeta de memoria, la velocidad ISO, el estilo fotográfico y la función personalizada).

<b>Espacio del color</b>	Se puede seleccionar entre sRGB y Adobe RGB
<b>Estilo fotográfico</b>	<p>(1) Automático  (2) Estándar  (3) Retrato  (4) Paisaje  (5) Detalle fino  (6) Neutro  (7) Fiel  (8) Monocromático  (9) Definido por el usuario 1–3</p> <p>* Los archivos de Estilo Fotográfico se pueden registrar en los ajustes definidos por el usuario 1–3.</p>
<b>Balance de blancos</b>	
<b>Configuraciones</b>	<p>(1) Automático (prioridad de ambiente/prioridad de blancos)  (2) Luz diurna  (3) Sombra  (4) Nublado*<sup>1</sup>  (5) Luz de tungsteno  (6) Luz blanca fluorescente  (7) Flash  (8) Personalizado (Balance de blancos personalizado)  (9) Temperatura del color**<sup>2</sup></p> <p>*1: Eficaz también en media luz y ocaso.  *2: Con un Speedlite de la serie EX/EL que cuenta con la característica de transmisión de la información de la temperatura del color, la configuración de la temperatura de color cambia para coincidir con la temperatura de color cuando se dispara el flash. Configure en aproximadamente 6000 K si la unidad de flash no cuenta con la característica de comunicación de la temperatura de color.</p>
<b>Balance automático de blancos</b>	Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos utilizando el botón SET (Configurar)
<b>Compensación de balance de blancos</b>	<p>Polarización azul/ámbar: <math>\pm 9</math> niveles  Polarización magenta/verde: <math>\pm 9</math> niveles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio de la temperatura del color del Modo Balance de Blancos actual.</li> <li>• La compensación azul/ámbar y magenta/verde se puede ajustar al mismo tiempo.</li> </ul> <p>El Ahorquillado de Balance de Blancos está disponible, hasta <math>\pm 3</math> niveles azul/ámbar o magenta/verde, a través del selector de control rápido</p>
<b>Visor</b>	
<b>Tipo</b>	Visor electrónico OLED en color; 0.39 pulgadas, aprox. 2.36 millones de puntos
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100% (con una gran calidad de imagen JPEG, relación de aspecto de 3:2, punto focal de aprox. 22 mm)
<b>Ampliación/ángulo de visión</b>	Aprox. 0.96×/Aprox. 28.0° (3:2 relación de aspecto, con lente de 50 mm a infinito, -1 m-1)
<b>Área ocular</b>	Aprox. 22 mm (a -1 m <sup>-1</sup> del extremo del área ocular)
<b>Rango de ajuste dióptrico</b>	Aprox. de -4.0 a +1.0 m <sup>-1</sup> (dpt)

<p><b>Información del visor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Máximo de ráfagas</li> <li>(2) Tomas por segundo posibles antes de la toma con el temporizador automático</li> <li>(3) Ahorquillado de enfoque/Exposición múltiple/Tomas HDR/Reducción de ruido con varias tomas/ Temporizador (Bulb)/Temporizador de intervalos</li> <li>(4) Modo de Toma</li> <li>(5) Método de AF</li> <li>(6) Funcionamiento de AF</li> <li>(7) Calidad de imagen</li> <li>(8) Tarjeta</li> <li>(9) Modo de manejo</li> <li>(10) Modo de medición</li> <li>(11) Número de tomas restantes para el ahorquillado de enfoque, las exposiciones múltiples o el temporizador de intervalos</li> <li>(12) Nivel electrónico</li> <li>(13) Tiempo de grabación de vídeo disponible</li> <li>(14) Nivel de batería</li> <li>(15) Estabilizador de imagen (Modo de IS)</li> <li>(16) Histograma (Brillo/RGB)</li> <li>(17) Botón de control rápido</li> <li>(18) Toma antiparpadeo</li> <li>(19) Balance de blancos/Corrección del balance de blancos</li> <li>(20) Estilo fotográfico</li> <li>(21) Optimizador automático de iluminación</li> <li>(22) Recorte de fotografía/Relación de aspecto</li> <li>(23) Punto de AF (AF de 1 punto)</li> <li>(24) AEB/FEB</li> <li>(25) Asistente de vista</li> <li>(26) HDR PQ</li> <li>(27) Flash listo/Bloqueo FE/Sincronización de alta velocidad</li> <li>(28) Obturador electrónico</li> <li>(29) Obturador táctil/Crear carpeta</li> <li>(30) Bloqueo de AE</li> <li>(31) Velocidad del obturador/Advertencia del bloqueo de función múltiple</li> <li>(32) Valor de apertura</li> <li>(33) Función Wi-Fi®</li> <li>(34) Potencia de la señal Wi-Fi®</li> <li>(35) Función de Bluetooth®</li> <li>(36) Simulación de exposición</li> <li>(37) Botón de ampliación</li> <li>(38) Velocidad ISO</li> <li>(39) Prioridad en tonos de alta luminosidad</li> <li>(40) Compensación de la exposición</li> <li>(41) Indicador del nivel de exposición</li> </ul>
<p><b>Enfoque automático</b></p>	
<p><b>Método de enfoque</b></p>	<p>AF del CMOS de Píxeles Duales</p>
<p><b>Número de zona de AF disponible para la selección automática</b></p>	<p>Área de AF: Horizontal: Aprox. 100% x Vertical: Aprox. 100%  (100% x 100% de cobertura de AF en detección del rostro + seguimiento de AF; la cobertura puede variar dependiendo del lente utilizado)  Fotografías: máx. 651 zonas (31 x 21)  Vídeos: máx. 527 zonas (31 x 17)</p>
<p><b>Posiciones de selección para el punto de AF</b></p>	<p>Área de AF: Horizontal: Aprox. 90% x Vertical: Aprox. 100%  Fotografías: máx. 4503 posiciones (79 x 57)  Vídeos: máx. 3713 posiciones (79 x 47)</p>
<p><b>Rango de brillo de enfoque (toma de fotografía)</b></p>	<p>EV de -4.0 a 20 (con un lente de f/1.2*, punto de AF central, AF de una toma a temperatura ambiente e ISO 100)  * Excepto lentes RF con recubrimiento DS (suavizamiento de desenfoque).</p>

<b>Rango de brillo de enfoque (grabación de vídeo)</b>	EV de -3.5 a 20 (Con un lente de f/1.2*, punto de AF central, AF de una toma a temperatura ambiente, ISO 100 y 29.97/25.00 fps). * Excepto lentes RF con recubrimiento DS (suavizamiento de desenfoque).
<b>Áreas de AF disponibles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF puntual</li> <li>• AF de 1 punto</li> <li>• Área de AF ampliada: arriba/abajo/izquierda/derecha</li> <li>• Área de AF ampliada: alrededor</li> <li>• AF de zona flexible 1</li> <li>• AF de zona flexible 2</li> <li>• AF de zona flexible 3</li> <li>• AF de área completa</li> </ul>
<b>Detección de sujetos disponible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automático</li> <li>• Personas</li> <li>• Animales (perros/gatos/aves)</li> <li>• Vehículos (autos de deportes de motor o motocicletas)</li> </ul> <p>* Es posible que no se detecten ciertos tipos de animales o vehículos, dependiendo de su forma y aspecto</p>
<b>Detección de ojos</b>	<p><b>Automático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione el ojo más cercano a la cámara (como se detecta desde el ángulo del rostro).</li> <li>• A la misma distancia de la cámara, seleccione el ojo más cercano al centro del área de AF.</li> </ul> <p><b>Detección del ojo izquierdo/derecho:</b> no es compatible</p>
<b>Control de la exposición</b>	
<b>Modos de medición</b>	<p>Medición en tiempo real desde el sensor de imagen CMOS (384 zonas de medición [24x16])</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Medición evaluativa (vinculada a los puntos de AF)</li> <li>(2) Medición parcial (aprox. 5.8% del área en el centro de la pantalla)</li> <li>(3) Medición puntual (aprox. 2.9% del área en el centro de la pantalla)</li> <li>(4) Medición con promedio ponderado en el centro</li> </ol>
<b>Rango de medición</b>	<p>Toma de fotografías: EV del -2 al 20</p> <p>Grabación de vídeos: EV del 0 al 20</p>
<b>Modos de exposición</b>	<p>Toma de fotografías:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Modo Auto Inteligente de Escena</li> <li>(2) Híbrido automático</li> <li>(3) Escenas especiales</li> <li>(4) Filtros creativos</li> <li>(5) AE de prioridad flexible</li> <li>(6) Programa AE</li> <li>(7) AE con prioridad del obturador</li> <li>(8) AE con prioridad en la apertura</li> <li>(9) Exposición manual</li> <li>(10) Exposición prolongada</li> </ol> <p>Grabación de vídeos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Vídeo para demostraciones de primeros planos</li> <li>(2) Modo de IS para vídeo</li> <li>(3) Vídeos HDR</li> <li>(4) Exposición automática de vídeo</li> <li>(5) Exposición manual de vídeo</li> <li>(6) Modo de toma personalizado (Modo C)</li> </ol>

<b>Rango de velocidad ISO</b>	<p><b>Fijación manual</b></p> <table border="1" data-bbox="451 163 1346 254"> <tr> <td><b>Normal</b></td> <td>ISO 100–32000 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)</td> </tr> <tr> <td><b>Expandido</b></td> <td>H: (Equivalente a ISO 51200)</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se configura en [Prioridad en tonos de alta luminosidad], el rango de configuración manual disponible es ISO 200–32000.</li> <li>• El ISO expandido no se puede configurar para el Modo HR o para la toma HDR (HDR PQ).</li> </ul> <p><b>Rango de configuración ISO Automático para la toma de fotografías:</b> No es compatible</p> <p><b>Detalles de ISO Automático para la toma de fotografías</b></p> <table border="1" data-bbox="451 485 1487 877"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">Modo de toma</th> <th rowspan="2">Sin flash</th> <th colspan="2">Con flash</th> </tr> <tr> <th>Lente compatible</th> <th>Lente incompatible</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2"><b>Zona creativa</b></td> <td>P/Tv/Av/ M (excepto exposición prolongada)</td> <td>ISO 100<sup>*1*</sup>–32000<sup>*2</sup></td> <td>ISO 100–6400<sup>*2</sup></td> <td>ISO 100<sup>*1*</sup>–1600<sup>*2</sup></td> </tr> <tr> <td>M (exposición prolongada)</td> <td>ISO 400<sup>*3</sup></td> <td colspan="2">ISO 400<sup>*3</sup></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Zona Básica</b></td> <td>Auto Inteligente de Escena/Híbrido Automático</td> <td>ISO 100–6400</td> <td>ISO 100–6400</td> <td>ISO 100–3200<sup>*4</sup></td> </tr> <tr> <td>Escena especial</td> <td colspan="3">Varía según el modo de toma</td> </tr> <tr> <td>Filtros Creativos</td> <td colspan="3">Varía según el modo de toma</td> </tr> </tbody> </table> <p>*1: ISO 200 cuando se fija en [Prioridad en tonos de alta luminosidad: Habilitado/mejorado].  *2: Varía en función de las configuraciones [Máx. para Automático].  *3: Si está fuera del rango establecido, se cambia el valor más cercano al ISO 400.  *4: Al utilizar el flash incorporado. ISO 1600 cuando se utiliza una unidad de flash externa.</p>	<b>Normal</b>	ISO 100–32000 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)	<b>Expandido</b>	H: (Equivalente a ISO 51200)	Modo de toma		Sin flash	Con flash		Lente compatible	Lente incompatible	<b>Zona creativa</b>	P/Tv/Av/ M (excepto exposición prolongada)	ISO 100 <sup>*1*</sup> –32000 <sup>*2</sup>	ISO 100–6400 <sup>*2</sup>	ISO 100 <sup>*1*</sup> –1600 <sup>*2</sup>	M (exposición prolongada)	ISO 400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>		<b>Zona Básica</b>	Auto Inteligente de Escena/Híbrido Automático	ISO 100–6400	ISO 100–6400	ISO 100–3200 <sup>*4</sup>	Escena especial	Varía según el modo de toma			Filtros Creativos	Varía según el modo de toma		
	<b>Normal</b>	ISO 100–32000 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)																																
<b>Expandido</b>	H: (Equivalente a ISO 51200)																																	
Modo de toma		Sin flash	Con flash																															
			Lente compatible	Lente incompatible																														
<b>Zona creativa</b>	P/Tv/Av/ M (excepto exposición prolongada)	ISO 100 <sup>*1*</sup> –32000 <sup>*2</sup>	ISO 100–6400 <sup>*2</sup>	ISO 100 <sup>*1*</sup> –1600 <sup>*2</sup>																														
	M (exposición prolongada)	ISO 400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>																															
<b>Zona Básica</b>	Auto Inteligente de Escena/Híbrido Automático	ISO 100–6400	ISO 100–6400	ISO 100–3200 <sup>*4</sup>																														
	Escena especial	Varía según el modo de toma																																
	Filtros Creativos	Varía según el modo de toma																																
<b>Compensación de la exposición</b>	<table border="1" data-bbox="451 1010 1346 1100"> <tr> <td><b>Configuración por el usuario</b></td> <td>±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)</td> </tr> <tr> <td><b>AEB</b></td> <td>±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)</td> </tr> </table>	<b>Configuración por el usuario</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)	<b>AEB</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																													
<b>Configuración por el usuario</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																																	
<b>AEB</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																																	
<b>Bloqueo de AE</b>	<p>(1) Bloqueo automático de AE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el modo AF de una toma, la AE se bloquea tan pronto como los sujetos están enfocados.</li> </ul> <p>(2) Bloqueo de AE manual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando el botón de bloqueo de AE en los modos P, Tv, Av y M.</li> </ul> <p>Alternar: Pulse de nuevo para cancelar y una vez más para actualizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilitado en todos los modos de medición.</li> </ul>																																	
<b>Obturador</b>																																		
<b>Tipo</b>	<p>Obturador de plano focal controlado electrónicamente.  Efecto gelatina (rolling shutter), utilizando el sensor de imagen.</p> <p>(1) Primera cortina electrónica  (2) Obturador electrónico</p> <p>* Cuando se fija en [Electrónico], la cámara no hace ningún sonido de obturador mecánico. (Se puede configurar un sonido de obturador electrónico en [Pitido] y [Volumen: Volumen del obturador]). Tenga en cuenta que la cámara puede emitir otros sonidos además del sonido de liberación del obturador, como los sonidos del ajuste de la apertura o del accionamiento del enfoque del lente o pitidos. Además, el uso de la reducción de ruido de larga exposición con velocidades de obturación de 1 segundo o más implica un obturador mecánico de segunda cortina que produce un sonido mecánico.</p> <p>* Es posible que se muestren franjas de luz y que las imágenes capturadas se vean afectadas por franjas claras y oscuras al realizar tomas bajo iluminación fluorescente u otras fuentes de luz intermitente con la cámara fijada en [Toma antiparpadeo: Inhabilitar].</p>																																	
<b>Velocidades de obturación</b>	<p>Obturador de primera cortina electrónica:  1/4000 segundos - 30 segundos, en incrementos de 1/3 de pasos</p> <p>Obturador electrónico:  1/8000 segundos - 30 segundos, en incrementos de 1/3 de pasos</p>																																	

<b>Velocidad X-sync</b>	Primera cortina electrónica: 1/250 segundos																																	
<b>Liberación del obturador</b>	Liberación electromagnética mediante un toque suave																																	
<b>Temporizador automático</b>	Retraso de 10 segundos, retraso de 2 segundos, continuo																																	
<b>Estabilización de imagen (Modo de IS)</b>																																		
<b>IS de fotografías</b>	No se incluye en el cuerpo. No es compatible con el IS de fotografías																																	
<b>Flash Speedlite externo</b>																																		
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata multifuncional para accesorios de Canon • Se requiere un adaptador AD-E1 de Canon opcional para los flashes y accesorios de zapata convencionales																																	
<b>Balance E-TTL</b>	Prioridad de ambiente, Estándar y Prioridad de flash																																	
<b>Compensación de la exposición con flash</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																																	
<b>Control de flash continuo</b>	Cada toma de E-TTL/primer toma de E-TTL																																	
<b>Sistema de manejo</b>																																		
<b>Modos de manejo y velocidad de toma continua</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Modos de manejo</th> <th>Modos de funcionamiento</th> <th>Primera cortina electrónica</th> <th>Obturador electrónico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><b>Toma única</b></td> <td>Sí</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td><b>Toma continua de alta velocidad+</b></td> <td><b>AF de una toma/ AF Servo</b></td> <td>12 tomas/s*1*2</td> <td>15 tomas/s*2</td> </tr> <tr> <td><b>Toma continua de alta velocidad</b></td> <td><b>AF de una toma/ AF Servo</b></td> <td>7.6 tomas/s*2</td> <td>15 tomas/s*2</td> </tr> <tr> <td><b>Toma continua de baja velocidad</b></td> <td><b>AF de una toma/ AF Servo</b></td> <td>3.0 tomas/s</td> <td>5.0 tomas/s</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Temporizador automático</b></td> <td><b>10 s</b></td> <td>Sí</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td><b>2 s</b></td> <td>Sí</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td><b>Toma continua</b></td> <td>Sí</td> <td>Sí</td> </tr> </tbody> </table>	Modos de manejo	Modos de funcionamiento	Primera cortina electrónica	Obturador electrónico	<b>Toma única</b>		Sí	Sí	<b>Toma continua de alta velocidad+</b>	<b>AF de una toma/ AF Servo</b>	12 tomas/s*1*2	15 tomas/s*2	<b>Toma continua de alta velocidad</b>	<b>AF de una toma/ AF Servo</b>	7.6 tomas/s*2	15 tomas/s*2	<b>Toma continua de baja velocidad</b>	<b>AF de una toma/ AF Servo</b>	3.0 tomas/s	5.0 tomas/s	<b>Temporizador automático</b>	<b>10 s</b>	Sí	Sí	<b>2 s</b>	Sí	Sí	<b>Toma continua</b>	Sí	Sí	<p>*1: La exposición automática, la medición con flash y el balance de blancos no cambia después de la primera toma en la fotografía con flash.</p> <p>*2: Velocidad de toma continua máxima más lenta cuando se configura en Servo AF con lentes distintos a los de la lista de lentes adjunta. Para obtener más información sobre los lentes que admiten la velocidad de toma continua indicada, consulte la lista de lentes por separado.</p> <p>* Con la primera cortina electrónica, la velocidad máxima de toma continua se reduce (o puede reducirse) en la fotografía con flash o la toma antiparpadeo.</p> <p>* Con ciertas lentes, el zoom durante la toma continua con obturador electrónico puede causar cambios en la exposición incluso en el mismo número f/. Consulte la lista de lentes por separado para conocer los lentes aplicables. (Tenga en cuenta que incluso con los lentes de zoom no incluidos en la lista, el zoom repentino puede causar oscilaciones o cambios en la exposición).</p>		
	Modos de manejo	Modos de funcionamiento	Primera cortina electrónica	Obturador electrónico																														
	<b>Toma única</b>		Sí	Sí																														
	<b>Toma continua de alta velocidad+</b>	<b>AF de una toma/ AF Servo</b>	12 tomas/s*1*2	15 tomas/s*2																														
	<b>Toma continua de alta velocidad</b>	<b>AF de una toma/ AF Servo</b>	7.6 tomas/s*2	15 tomas/s*2																														
	<b>Toma continua de baja velocidad</b>	<b>AF de una toma/ AF Servo</b>	3.0 tomas/s	5.0 tomas/s																														
	<b>Temporizador automático</b>	<b>10 s</b>	Sí	Sí																														
		<b>2 s</b>	Sí	Sí																														
<b>Toma continua</b>		Sí	Sí																															
<b>Toma HDR</b>																																		
<b>Toma HDR (HDR PQ)</b>	Inhabilitar/Habilitar * Se puede utilizar junto con el Optimizador automático de iluminación.																																	



<b>Fotografía HDR PQ</b>	<b>Formato de grabación</b>	<b>Profundidad de bits</b>	<b>Método de muestreo de color</b>	<b>Especificación HDR</b>
	HEIF	10 bits	YCbCr 4:2:2	ITU-R BT.2100 (PQ)
<b>Vídeo HDR PQ</b>	<b>Formato de grabación</b>	<b>Profundidad de bits</b>	<b>Método de muestreo de color</b>	<b>Especificación HDR</b>
	mp4	10 bits	YCbCr 4:2:2	ITU-R BT.2100 (PQ)
<b>Toma continua HDR (fotografías)</b>	Una sola toma/cada toma			
<b>Toma de vídeo</b>				
<b>Formato de archivo</b>	<b>Vídeos normales</b>			
	<b>HDR PQ</b>	<b>Desactivado</b>	<b>Activado</b>	
	<b>Formato contenedor</b>	MP4		
	<b>Profundidad de bits</b>	8 bits	10 bits	
	<b>Compresión</b>	H.264/MPEG-4 AVC	H.265/HEVC	
	<b>Rango de grabación de señal de vídeo</b>	Rango Completo (de 0 a 255)	Rango Completo (de 0 a 1023)	
	<b>Método de muestreo de color</b>	YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
	<b>Cumplimiento con las normas</b>	Rec. ITU-R BT.709	Rec. ITU-R BT.2100	
	<b>Gama de colores</b>	Rec.709	Rec.2020	
	<b>Audio</b>	<b>IPB (Estándar)*</b>	AAC	
<b>IPB (comprimido)</b>		AAC		

**HDR PQ: Desactivado**

Tamaño de grabación del vídeo			Tiempo de grabación total (aprox.)			Velocidad de bits/tamaño del archivo (aprox.)
Grabación de vídeos	Velocidad de los cuadros	Método de compresión	32 GB	128 GB	512 GB	
UHD de 4K	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	35 min	2 h 21 min	9 h 27 min	120 Mbps 860 MB/min
		IPB (comprimido)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60 Mbps 431 MB/min
Ultraalta Definición Real (Full UHD) (Vídeo de alta velocidad de cuadros)	119.88 fps 100.00 fps	IPB (Estándar)	35 min	2 h 22 min	9 h 28 min	120 Mbps 858 MB/min
		IPB (comprimido)	1 h 00 min	4 h 3 min	16 h 15 min	70 Mbps 501 MB/min
Alta Definición Real (Full HD)	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60 Mbps 431 MB/min
		IPB (comprimido)	2 h 0 min	8 h 3 min	32 h 15 min	35 Mbps 252 MB/min
	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	2 h 20 min	9 h 23 min	37 h 35 min	30 Mbps 216 MB/min
		IPB (comprimido)	5 h 47 min	23 h 11 min	92 h 47 min	12 Mbps 88 MB/min
Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	47 min	3 h 9 min	12 h 38 min	90 Mbps 644 MB/min

**Tiempo de grabación estimado, velocidad de bits de vídeo y tamaño de archivo**

- \* La velocidad de bits solo aplica a la salida de vídeo, no al audio ni a los metadatos.
- \* La grabación de vídeos se detiene cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación por vídeo.
- \* El sonido no se graba durante aprox. los últimos dos cuadros cuando el método de compresión de la calidad de grabación de vídeo es IPB (estándar) o IPB (comprimido). Además, al reproducir vídeos en Windows, es posible que las imágenes y el sonido de los vídeos no estén sincronizados.

Tiempo de grabación estimado, continuación.

HDR PQ: Activado

Tamaño de grabación del vídeo			Tiempo de grabación total (aprox.)			Velocidad de bits/tamaño del archivo (aprox.)
Grabación de vídeos	Velocidad de los cuadros	Método de compresión	32 GB	128 GB	512 GB	
UHD de 4K	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	25 min	1 h 40 min	6 h 40 min	170 Mbps 1218 MB/min
		IPB (comprimido)	50 min	3 h 20 min	13 h 20 min	85 Mbps 610 MB/min
Alta Definición Real (Full UHD) (Vídeo de alta velocidad de cuadros)	119.88 fps 100.00 fps	IPB (Estándar)	23 min	1 h 34 min	6 h 19 min	180 Mbps 1287 MB/min
		IPB (comprimido)	42 min	2 h 50 min	11 h 22 min	100 Mbps 715 MB/min
Alta Definición Real (Full HD)	59.94 fps 50.00 fps	IPB (Estándar)	47 min	3 h 9 min	12 h 36 min	90 Mbps 646 MB/min
		IPB (comprimido)	1 h 24 min	5 h 39 min	22 h 38 min	50 Mbps 360 MB/min
	29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	1 h 34 min	6 h 17 min	25 h 8 min	45 Mbps 324 MB/min
		IPB (comprimido)	2 h 30 min	10 h 3 min	40 h 15 min	28 Mbps 202 MB/min
Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps 25.00 fps	ALL-I	31 min	2 h 6 min	8 h 25 min	135 Mbps 966 MB/min

\* La velocidad de bits solo aplica a la salida de vídeo, no al audio ni a los metadatos.

\* La grabación de vídeos se detiene cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación por vídeo.

\* El sonido no se graba durante aprox. los últimos dos cuadros cuando el método de compresión de la calidad de grabación de vídeo es IPB (estándar) o IPB (comprimido). Además, al reproducir vídeos en Windows, es posible que las imágenes y el sonido de los vídeos no estén sincronizados.

<b>Requisitos de rendimiento de la tarjeta</b>	<b>Tamaño de grabación del vídeo</b>			<b>Tarjeta SD</b>	
	<b>Resolución</b>	<b>Velocidad de cuadros (fps)</b>	<b>Método de compresión</b>	<b>8 bits</b>	<b>10 bits (HDR PQ)</b>
	<b>UHD de 4K</b>	<b>29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps</b>	IPB (Estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior
	<b>Alta Definición Real (Full HD)</b>	<b>119.88 fps 100.00 fps</b>	IPB (Estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior	
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior
		<b>59.94 fps 50.00 fps</b>	IPB (Estándar)	Clase de velocidad SD 10 o superior	Clase de velocidad UHS 3 o superior
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 6 o superior	Clase de velocidad SD 10 o superior
		<b>29.97 fps 25.00 fps 23.98 fps</b>	IPB (Estándar)	Clase de velocidad SD 6 o superior	
			IPB (comprimido)	Clase de velocidad SD 4 o superior	
<b>Alta Definición Real (Full HD) (Video con intervalo de tiempo)</b>	<b>29.97 fps 25.00 fps</b>	ALL-I	Velocidad de lectura de 30 MB/s o superior		
<b>AF de vídeo</b>	AF del CMOS de Píxeles Duales; Servo AF para Vídeo disponible en el menú AF				
<b>Compensación de la exposición</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)				
<b>Código de tiempo</b>	Sí (cuenta, configuración de la hora de inicio, cuenta de grabación de vídeos, cuenta de reproducción de vídeos, código de hora HDMI activado/desactivado, comando de grabación HDMI act./desact., salto de cuadros habilitado/inhabilitado)				
<b>Grabación previa de vídeo</b>	No es compatible				
<b>Configuración de vídeo con intervalo de tiempo</b>					
		<b>Intervalo*<sup>1</sup></b>	<b>Núm. de tomas</b>	<b>Tiempo requerido (máx.)</b>	
	<b>Escena 1</b>	2/4 s	30–900* <sup>2</sup>	Aprox. 1 h	
	<b>Escena 2</b>	5/10 s	30–720* <sup>2</sup>	Aprox. 2 h	
	<b>Escena 3</b>	11/30 s	30–240* <sup>2</sup>	Aprox. 2 h	
<b>Personalizado</b>	De 2 s a 60 min	2–3600* <sup>3</sup>	Aprox. 150 días		
*1: Se puede configurar en incrementos de 1 segundo. *2: Se puede configurar en incrementos de 30 tomas. *3: Se puede configurar en incrementos de 1 toma.					
<b>Velocidad de cuadros de reproducción con intervalo de tiempo</b>	29.97 (configurado en NTSC); 25.00 fps (configurado en PAL)				

Pantalla LCD																															
<b>Tipo</b>	Pantalla TFT en color de cristal líquido																														
<b>Tamaño del monitor</b>	3.0 pulgadas (relación de aspecto de la pantalla de 3:2) 2.95 pulg./7.5 cm diagonal (2.44 pulg./6.2 cm anchura, 1.65 pulg./4.2 cm altura)																														
<b>Puntos</b>	Aprox. 1.62 millones de puntos																														
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100% de forma vertical/horizontal																														
<b>Control de brillo</b>	Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo																														
<b>Pantalla táctil Operación</b>	Compatible con la selección de punto de AF; AF táctil; Obturador táctil; Selección de menú; Menú de control rápido; Vista ampliada; Sonidos táctiles de volumen: De 0 (silencioso) a 5																														
<b>Recubrimiento</b>	No se incluye recubrimiento resistente a manchas. No se incluye recubrimiento antirreflectante.																														
<b>Idiomas de la interfaz</b>	29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés)																														
Reproducción																															
<b>Formato de la pantalla</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ítem</th> <th>Fotografía</th> <th>Vídeo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Ampliación del zoom</b></td> <td>1.5×–10× (15 niveles)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Despliegue del punto de AF</b></td> <td>Sí</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Despliegue de rejilla</b></td> <td>Desact./3×3/6×4/3×3+diag</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Despliegue del patrón de cebra</b></td> <td>-</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td><b>Despliegue del color falso</b></td> <td>-</td> <td>No es compatible</td> </tr> <tr> <td><b>Clasificación</b></td> <td colspan="2">Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas</td> </tr> <tr> <td><b>Búsqueda de imágenes</b></td> <td colspan="2">Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo</td> </tr> <tr> <td><b>Protección</b></td> <td colspan="2">Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas</td> </tr> <tr> <td><b>Pantalla de información de toma</b></td> <td colspan="2">Pantalla sin información/Pantalla de información básica/Pantalla de información de toma detallada</td> </tr> </tbody> </table>	Ítem	Fotografía	Vídeo	<b>Ampliación del zoom</b>	1.5×–10× (15 niveles)	-	<b>Despliegue del punto de AF</b>	Sí	-	<b>Despliegue de rejilla</b>	Desact./3×3/6×4/3×3+diag	-	<b>Despliegue del patrón de cebra</b>	-	Sí	<b>Despliegue del color falso</b>	-	No es compatible	<b>Clasificación</b>	Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas		<b>Búsqueda de imágenes</b>	Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo		<b>Protección</b>	Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas		<b>Pantalla de información de toma</b>	Pantalla sin información/Pantalla de información básica/Pantalla de información de toma detallada	
	Ítem	Fotografía	Vídeo																												
	<b>Ampliación del zoom</b>	1.5×–10× (15 niveles)	-																												
	<b>Despliegue del punto de AF</b>	Sí	-																												
	<b>Despliegue de rejilla</b>	Desact./3×3/6×4/3×3+diag	-																												
	<b>Despliegue del patrón de cebra</b>	-	Sí																												
	<b>Despliegue del color falso</b>	-	No es compatible																												
	<b>Clasificación</b>	Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas																													
	<b>Búsqueda de imágenes</b>	Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo																													
	<b>Protección</b>	Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas																													
<b>Pantalla de información de toma</b>	Pantalla sin información/Pantalla de información básica/Pantalla de información de toma detallada																														
<b>Alerta de alta luminosidad</b>	No es compatible																														
<b>Histograma</b>	Brillo/RGB																														
Función de Control rápido																															
<b>Función</b>	Se puede acceder a la pantalla de Control rápido pulsando el botón de Control rápido durante la toma, grabación o reproducción.																														

<b>Pantalla de Control rápido</b>	<p>Los usuarios pueden personalizar los elementos de configuración que se muestran en la pantalla de Control rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ítems mostrados: hasta 11</li> <li>• Editar diseño/Restablecer configuraciones/Borrar todos los ítems</li> </ul> <p>* Se pueden configurar pantallas de Control rápido independientes para su uso en la toma de fotografías y la grabación de vídeos. (Los usuarios pueden seleccionar y reorganizar los ítems mostrados).</p> <p>* Personalizable desde el ítem de menú [Personalizar controles rápidos] o pulsando y manteniendo pulsado el botón con la pantalla de Control rápido desplegada.</p>
<b>Protección y borrado de imágenes</b>	
<b>Protección</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Una imagen (seleccionar imagen)</li> <li>(2) Seleccione el rango</li> <li>(3) Todas las imágenes en una carpeta</li> <li>(4) Todas las imágenes en una tarjeta <ul style="list-style-type: none"> <li>• La navegación de imágenes y la búsqueda de imágenes se puede ejecutar con base en su calificación</li> <li>• Con DPP también se pueden seleccionar las imágenes con base en su calificación.</li> </ul> </li> <li>(5) Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)</li> </ol>
<b>Borrado</b>	<p>Excepto imágenes protegidas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Seleccione las imágenes que desea borrar</li> <li>(2) Seleccione el rango</li> <li>(3) Todas las imágenes en una carpeta</li> <li>(4) Todas las imágenes en una tarjeta</li> <li>(5) Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)</li> </ol>
<b>Impresión directa</b>	
<b>Impresoras compatibles</b>	Las imágenes se pueden enviar por Wi-Fi hacia una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica) e imprimirse.
<b>DPOF: Formato de orden de impresión digital</b>	
<b>DPOF</b>	Cumple con la versión 1.1 de DPOF
<b>Wi-Fi®</b>	
<b>Estándares aceptados</b>	Equivalente a los estándares IEEE 802.11b/g/n
<b>Método de transmisión</b>	Modulación DS-SS (IEEE 802.11b) Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)
<b>Frecuencia de transmisión (frecuencia central)</b>	<p><b>Banda de 2.4 GHz</b> Frecuencia: de 2,412 a 2,462 MHz Canales: de 1 a 11 canales</p> <p><b>Banda de 5.0 GHz</b> No es compatible</p>
<b>Método de conexión</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Modo de punto de acceso de la cámara</li> <li>(2) Modo de infraestructura</li> </ol>

	Método de conexión	Autenticación	Encriptación	
			Encriptación	Formato y longitud de la clave
<b>Seguridad</b>	Punto de acceso de la cámara	WPA2/WPA3 Personal	AES	• 8 caracteres ASCII
		Abrir	Inhabilitar	
	Infraestructura	Abrir	WEP	• 10 dígitos hexadecimales • 26 dígitos hexadecimales • 5 caracteres ASCII • 13 caracteres ASCII
			Inhabilitar	
		Clave compartida	WEP	Igual que WEP arriba
	WPA/WPA2/WPA3 Personal	TKIP AES	De 1 a 127 caracteres	
<b>Comunicación con un teléfono inteligente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las imágenes se pueden ver, controlar y recibir con un teléfono inteligente.</li> <li>• El control remoto de la cámara mediante un teléfono inteligente es posible en función de las especificaciones de Camera Connect.</li> <li>• Las imágenes se pueden enviar a un teléfono inteligente.</li> <li>• Conexión NFC: no es compatible</li> <li>• Imágenes compatibles: JPEG, HEIF, RAW/C-RAW, archivos de vídeo MP4</li> <li>• Transferencia de códigos durante el envío: Tamaño a enviar (original/tamaño reducido); Calidad a enviar (original/comprimido)</li> </ul>			
<b>Operación remota mediante EOS Utility</b>	La cámara se puede controlar a través de Wi-Fi® o USB con el software EOS Utility de Canon instalado en una computadora Mac o Windows compatible.			
<b>Impresión desde una impresora con Wi-Fi®</b>	Compatible			
<b>Envío de imágenes a un servicio web</b>	<p>image.canon: Se pueden cargar archivos de vídeo (MP4) y fotografías JPEG, HEIF, RAW o C-RAW en servidores image.canon.</p> <p>Desde image.canon, las imágenes se pueden enviar a redes sociales específicas y servicios de imagen en la nube de terceros.</p>			
<b>Bluetooth®</b>				
<b>Cumplimiento con las normas</b>	Compatible con la versión 4.2 de la especificación Bluetooth (tecnología Bluetooth de bajo consumo)			
<b>Método de transmisión</b>	Modulación GFSK			
<b>Emparejamiento por Bluetooth</b>	Teléfonos inteligentes: hasta 10 dispositivos; mando a distancia BR-E1: 1 unidad			
<b>Personalización</b>				
<b>Funciones disponibles</b>	Dirección del selector durante Tv/Av; Dirección de rotación del anillo de control; Personalizar botones; Personalizar selectores			
<b>Personalizar botones</b>	<p>Se pueden asignar funciones a los siguientes controles de la cámara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón del obturador (presionado hasta la mitad)</li> <li>• Botón de toma de vídeo</li> <li>• Botón de velocidad ISO</li> <li>• Botón de bloqueo de AE</li> <li>• Teclas en cruz: Botón arriba</li> <li>• Teclas en cruz: Botón izquierdo</li> <li>• Teclas en cruz: Botón derecho</li> <li>• Teclas en cruz: Botón abajo</li> <li>• Botón de función del lente</li> <li>• Botón directo del menú Speedlite</li> </ul>			
<b>Selectores personalizables</b>	Compatible con personalizar anillo de control.			

<b>Registro de "Mi Menú" (My Menu)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden registrar hasta seis ítems del menú superior y las funciones personalizadas.</li> <li>• Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú.</li> </ul>				
	<table border="1"> <tr> <td>Operaciones generales de la lengüeta Mi menú</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de lengüetas</li> <li>• Borrado de lengüetas en tanda</li> <li>• Borrado de todos los ítems en una lengüeta</li> <li>• Configuración de la pantalla del menú</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de un ítem registrado</li> <li>• Clasificación de ítems registrados</li> <li>• Borrado de ítems registrados seleccionados</li> <li>• Borrado de ítems registrados en tanda</li> <li>• Borrado de lengüetas</li> <li>• Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)</li> </ul> </td> </tr> </table>	Operaciones generales de la lengüeta Mi menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de lengüetas</li> <li>• Borrado de lengüetas en tanda</li> <li>• Borrado de todos los ítems en una lengüeta</li> <li>• Configuración de la pantalla del menú</li> </ul>	Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de un ítem registrado</li> <li>• Clasificación de ítems registrados</li> <li>• Borrado de ítems registrados seleccionados</li> <li>• Borrado de ítems registrados en tanda</li> <li>• Borrado de lengüetas</li> <li>• Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)</li> </ul>
	Operaciones generales de la lengüeta Mi menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de lengüetas</li> <li>• Borrado de lengüetas en tanda</li> <li>• Borrado de todos los ítems en una lengüeta</li> <li>• Configuración de la pantalla del menú</li> </ul>			
Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de un ítem registrado</li> <li>• Clasificación de ítems registrados</li> <li>• Borrado de ítems registrados seleccionados</li> <li>• Borrado de ítems registrados en tanda</li> <li>• Borrado de lengüetas</li> <li>• Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)</li> </ul>				
<b>Videollamadas/Transmisión</b>					
<b>Clase de vídeo USB (UVC)</b>	<p>Disponible</p> <p>* La cámara es accesible para software (como Zoom™, MS Teams™, Skype™, etc.) en una computadora una vez conectada vía USB.</p>				
<b>Interfaz</b>					
<b>Terminal USB</b>	<p>Equivalente a High Speed USB (USB 2.0)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la comunicación con PC/teléfono inteligente</li> <li>• Tipo de terminal: USB Tipo C</li> <li>• Se comparte con la terminal para la carga dentro de la cámara con el Adaptador USB de Energía PD-E1.</li> </ul>				
<b>Terminal de salida HDMI</b>	<p>Terminal de salida micro HDMI (tipo D)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La resolución cambia automáticamente</li> <li>* No es compatible con HDMI CEC</li> <li>* Es posible que las imágenes no se visualicen a menos que [Para NTSC] o [Para PAL] esté configurado correctamente para el sistema de vídeo del televisor</li> </ul>				
<b>Salida HDMI limpia</b>	Suministrado				
<b>Terminal de micrófono</b>	Miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro				
<b>Terminal de auriculares</b>	Compatible con miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro				
<b>Fuente de energía</b>					
<b>Batería</b>	<p>Baterías LP-E17 de Canon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el adaptador de Corriente Alterna AC-E6N y el Acoplador de Corriente Directa DR-E18, es posible la operación con la energía de corriente alterna (también se puede utilizar el Kit de Adaptador de Corriente Alterna ACK-E18).</li> <li>• El adaptador de energía USB PD-E1 permite cargar la Batería LP-E17 en la cámara cuando la cámara está apagada y puede suministrar energía cuando la cámara está encendida.</li> </ul>				
<b>Empuñadura de batería opcional</b>	No es compatible				
<b>Verificación de la batería</b>	Verificación automática de la batería con visualización de 4 niveles al conectar el interruptor de energía.				
<b>Tiempo de inicio</b>	<p>Aprox. 0.4 s.</p> <p>* Según los estándares de prueba de CIPA.</p>				
<b>Dimensiones y peso</b>					
<b>Dimensiones (An. x Al. x Pr.)</b>	<p>Aprox. 4.58 x 3.37 x 2.71 pulgadas/116.3 x 85.5 x 68.8 mm</p> <p>* Según los estándares de CIPA.</p>				



<b>Peso</b>		<b>Color exterior</b>	<b>Peso</b>	
	<b>Cuerpo (incluye batería y tarjeta)*1</b>	Negro	Aprox. 0.83 lb	Aprox. 375 g
		Blanco	Aprox. 0.83 lb	Aprox. 376 g
	<b>Solo el cuerpo</b>	Negro	Aprox. 0.72 lb	Aprox. 328 g
		Blanco	Aprox. 0.72 lb	Aprox. 329 g
<b>Entorno de operación</b>				
<b>Rango de la temperatura de trabajo</b>	De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C			
<b>Rango de la humedad de trabajo</b>	85% o menos			