

Tipo	
<b>Tipo</b>	Lente intercambiable digital, cámara mirrorless
<b>Procesador de imagen</b>	DIGIC 8
<b>Dispositivo de grabación</b>	Una (1) ranura de tarjeta SD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatible con UHS-I.</li> <li>• No es compatible con las tarjetas Eye-Fi ni con las tarjetas Multimedia (MMC).</li> </ul>
<b>Montura del lente</b>	Montura RF de Canon
<b>Lentes compatibles</b>	Grupo de lentes RF de Canon (se incluyen los lentes RF-S) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el Adaptador de montura EF-EOS R: Lentes EF o EF-S de Canon (se excluyen los lentes EF-M)</li> <li>* Tenga en cuenta que el anillo de control del Adaptador de montura con anillo de control EF-EOS R no funciona.</li> <li>* El EXTENSOR RF1.4x/RF2x no es compatible. (El EXTENSOR EF1.4x/EF2x es compatible cuando se utiliza con el adaptador de montura).</li> <li>* RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE y RF85mm F1.2 L USM DS no son compatibles.</li> </ul>
Sensor de imagen	
<b>Tipo</b>	Sensor CMOS APS-C (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)
<b>Píxeles efectivos</b>	Aprox. 24.1 megapíxeles
<b>Tamaño de la pantalla</b>	Aprox. 22.3×14.9 mm
<b>Unidad de píxeles</b>	Aprox. 3.72 μm cuadrados
<b>Total de píxeles</b>	Aprox. 25.8 megapíxeles
<b>Relación de aspecto</b>	3:2 (Horizontal: Vertical)
<b>Sistema de filtro de color</b>	Filtros de colores primarios RGB
<b>Filtro de paso bajo</b>	No suministrado
<b>Característica de remoción de polvo</b>	No incluye la unidad de limpieza automática del sensor.  No se acepta la limpieza manual (a mano).  Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se agregan a las imágenes subsiguientes.</li> <li>• El software EOS utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.</li> </ul>
Sistema de grabación	
<b>Formato de grabación</b>	Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.31* <ul style="list-style-type: none"> <li>* Es compatible con la información de diferencia horaria</li> </ul>
<b>Formato de imagen</b>	JPEG (.JPG), RAW, C-RAW (.CR3) <ul style="list-style-type: none"> <li>* HEIF no es compatible.</li> </ul> Vídeos: ALL-I (vídeo con intervalo de tiempo solamente), IPB (Estándar) (.MP4) <ul style="list-style-type: none"> <li>* IPB (Comprimido) no es compatible.</li> </ul>

**Tamaño del archivo**

	Calidad de imagen	Tamaño del archivo [MB aprox.]	Tomas disponibles [Aprox.]*1
JPEG	L (fino)	8.4	3600
	L (normal)	4.5	6610
	M (fino)	4.6	6480
	M (normal)	2.6	11400
	S1 (fino)	3.1	9690
	S1 (Normal)	1.8	16010
	S2	1.8	16340
RAW	RAW	27.2	1120
	C-RAW	15.8	1930
RAW+JPEG	RAW + L (fino)	27.2 + 8.4	850
	C-RAW + L (fino)	15.8 + 8.4	1250

\*1: Número de tomas con una tarjeta de 32 GB que cumple con los estándares de prueba de Canon.

\* Los tamaños del archivo se determinan en función de los estándares de pruebas de Canon.

\* El tamaño del archivo varía según las condiciones de la toma (como la relación de aspecto, el sujeto, la velocidad ISO, el estilo fotográfico y las funciones personalizadas).

**Ráfaga máxima**

	Calidad de imagen	Primera cortina electrónica (Aprox. 6.5 tomas/segundo)
		Tarjeta estándar*1
JPEG	L (fino)	100
	M (fino)	97
	S1 (fino)	97
	S2	97
RAW	RAW	6
	C-RAW	17
RAW+JPEG	RAW + L (fino)	6
	C-RAW + L (fino)	13

\*1: Número de tomas con una tarjeta UHS-I de 32 GB que cumple con los estándares de prueba de Canon.

\* Ráfaga máxima medida en condiciones que cumplan con los estándares de prueba de Canon (toma continua en Modo AF de una Toma, ISO 100 y estilo fotográfico estándar).

\* La ráfaga máxima varía dependiendo de las condiciones de toma (como la relación de aspecto, el sujeto, la marca de la tarjeta de memoria, la velocidad ISO, el estilo fotográfico y la función personalizada, etc.).

\* Al configurar el Optimizador automático de iluminación en [Alto] se reduce la ráfaga máxima.

<b>Numeración de archivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Métodos de numeración de archivos <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Numeración continua <ol style="list-style-type: none"> <li>i. La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después que reemplaza la tarjeta.</li> </ol> </li> <li>b. Reinicio automático <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Cuando reemplace la tarjeta, la numeración se reiniciará para empezar desde 0001. Si la nueva tarjeta SD ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. Reinicio manual <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Reinicia el número de archivos a 0001 y crea una nueva carpeta automáticamente.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Grabación simultánea RAW+JPEG</b>	Es compatible con la grabación simultánea de cualquier combinación de imágenes RAW/C-RAW y JPEG.
<b>Espacio del color</b>	Se puede seleccionar entre sRGB y Adobe RGB
<b>Estilo fotográfico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Automático</li> <li>(2) Estándar</li> <li>(3) Retrato</li> <li>(4) Paisaje</li> <li>(5) Detalle fino</li> <li>(6) Neutro</li> <li>(7) Fiel</li> <li>(8) Monocromático</li> <li>(9) Definido por el usuario 1–3</li> </ol> <p>* Los archivos de Estilo Fotográfico se pueden registrar en los ajustes definidos por el usuario 1–3.</p>
<b>Balance de blancos</b>	
<b>Configuraciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Automático (prioridad de ambiente/prioridad de blancos)</li> <li>(2) Luz diurna</li> <li>(3) Sombra</li> <li>(4) Nublado*1</li> <li>(5) Luz de tungsteno</li> <li>(6) Luz blanca fluorescente</li> <li>(7) Flash</li> <li>(8) Personalizado (Balance de blancos personalizado)</li> <li>(9) Temperatura del color**2</li> </ol> <p>*1: Eficaz también en media luz y ocaso.  *2: Con un Speedlite de la serie EX/EL que cuenta con la característica de transmisión de la información de la temperatura del color, la configuración de la temperatura de color cambia para coincidir con la temperatura de color cuando se dispara el flash. Configure en aproximadamente 6000 K si la unidad de flash no cuenta con la característica de comunicación de la temperatura de color.</p>
<b>Compensación de balance de blancos</b>	Polarización azul/ámbar: $\pm 9$ niveles Polarización magenta/verde: $\pm 9$ niveles <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio de la temperatura del color del Modo Balance de Blancos actual.</li> <li>• La compensación azul/ámbar y magenta/verde se puede ajustar al mismo tiempo.</li> </ul>
<b>Visor</b>	
<b>Tipo</b>	Visor electrónico OLED en color; 0.39 pulgadas, aprox. 2.36 millones de puntos
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100% (con una gran calidad de imagen JPEG, relación de aspecto de 3:2, punto focal de aprox. 22 mm)
<b>Ampliación/ángulo de visión</b>	Aprox. $0.95 \times / 28.0^\circ$ (3:2 relación de aspecto, con lente de 50 mm a infinito, $-1 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Área ocular</b>	Aprox. 22 mm (a $-1 \text{ m}^{-1}$ del extremo del área ocular)
<b>Rango de ajuste dióptrico</b>	Aprox. de $-3.0$ a $+1.0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

<b>Información del visor</b>	<p>Los usuarios pueden personalizar y seleccionar si desean utilizar los tres elementos de visualización siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo de Control en Vivo (Live View) + pantalla de información básica</li> <li>• Modo de Control en Vivo (Live View) + pantalla de información detallada</li> <li>• Modo de Control en Vivo (Live View) + pantalla de información detallada + histograma</li> </ul>
<b>Enfoque automático</b>	
<b>Método de enfoque</b>	Toma de fotografía: AF del CMOS de Píxeles Duales
<b>Número de zona de AF disponible para la selección automática</b>	<p>Área de AF: horizontal: Aprox. 88% x Vertical: Aprox. 100%</p> <p>Fotografías: máx. 143 zonas (13 x 11)</p> <p>Videos: máx. 117 zonas (13 x 9)</p>
<b>Posiciones de selección para el punto de AF</b>	<p>Área de AF: horizontal: Aprox. 88% x Vertical: Aprox. 100%</p> <p>Fotografías: máx. 3975 posiciones (75 x 53)</p> <p>Videos: máx. 3375 posiciones (75 x 45)</p>
<b>Rango de brillo de enfoque (toma de fotografía)</b>	<p>De EV -4.0 a 20</p> <p>(Con un lente de f/1.2*, punto de AF central, AF de una toma a temperatura ambiente e ISO 100)</p> <p>* No aplica a los lentes RF con recubrimiento DS (suavizamiento de desenfoque)</p>
<b>Rango de brillo de enfoque (grabación de vídeo)</b>	<p>De EV -2.0 a 20</p> <p>(Con un lente de f/1.2*, punto de AF central, AF de una toma a temperatura ambiente e ISO 100)</p> <p>* No aplica a los lentes RF con recubrimiento DS (suavizamiento de desenfoque)</p> <p>* Durante la grabación en Alta Definición Real (Full HD) (29.97/25.00 fps)</p>
<b>Método AF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF de seguimiento y detección de rostros<sup>*1</sup></li> <li>• AF puntual<sup>*1*2</sup></li> <li>• AF de 1 punto</li> <li>• AF de zona<sup>*2</sup></li> </ul> <p>*1: No está disponible en el Modo Panorámico.</p> <p>*2: No está disponible para vídeos 4K.</p> <p>* Algunas configuraciones de la cámara y lentes pueden reducir el número de áreas y zonas de AF utilizadas.</p>
<b>Detección de sujetos disponible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas/Ojos</li> </ul>
<b>Detección de ojos</b>	<p><b>Automático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se selecciona el ojo más cercano a la cámara (como se detecta desde el ángulo del rostro).</li> </ul> <p><b>Cambio manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden seleccionar otros ojos con las teclas de cruz izquierda y derecha después de presionar el botón de selección de punto de AF.</li> <li>• Los rostros se seleccionan cuando no se pueden detectar los ojos de otro sujeto.</li> </ul>
<b>Control de la exposición</b>	
<b>Modos de medición</b>	<p>Medición de 384 zonas (24 x 16) mediante señales de salida del sensor de imagen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Medición evaluativa (vinculada a los puntos de AF)</li> <li>(2) Medición parcial (aprox. 5.8% del área en el centro de la pantalla)</li> <li>(3) Medición puntual (aprox. 2.9% del área en el centro de la pantalla)</li> <li>(4) Medición con promedio ponderado en el centro</li> </ol>
<b>Rango de medición</b>	<p>Toma de fotografía: del EV -2 al 20</p> <p>Grabación de vídeo: del EV 0 al 20</p>

<p><b>Modos de exposición</b></p>	<p>Toma de fotografías:</p> <p>(1) Auto Discernidor de Escenas  (2) Híbrido automático  (3) Escenas especiales  (4) Filtros creativos  (5) Programa AE  (6) AE con prioridad del obturador  (7) AE con prioridad en la apertura  (8) Exposición manual  (9) Exposición prolongada</p> <p>Grabación de vídeos:</p> <p>(1) Exposición automática de vídeo  (2) Exposición manual de vídeo</p>																									
<p><b>Rango de velocidad ISO</b></p>	<p><b>Fijación manual</b></p> <table border="1" data-bbox="456 615 1352 705"> <tr> <td><b>Normal</b></td> <td>ISO 100–12800 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)</td> </tr> <tr> <td><b>Expandido</b></td> <td>H (Equivalente a ISO 25600)</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se configura en [Prioridad en tonos de alta luminosidad], el rango de configuración manual disponible es ISO 200–12800.</li> </ul> <p><b>Rango de configuración ISO Automático para la toma de fotografías:</b> no es compatible</p> <p><b>Detalles de ISO Automático para la toma de fotografías</b></p> <table border="1" data-bbox="456 900 1328 1270"> <thead> <tr> <th colspan="2">Modo de toma</th> <th>Sin flash</th> <th>Usando Flash<sup>*5</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Zona creativa</td> <td>P/Tv/Av/ M (excepto exposición prolongada)</td> <td>ISO 100<sup>*1*2</sup>–12800<sup>*2</sup></td> <td>ISO 100–1600<sup>*2</sup></td> </tr> <tr> <td>M (exposición prolongada)</td> <td>ISO 400<sup>*3</sup></td> <td>ISO 400<sup>*3</sup></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Zona Básica</td> <td>Auto Inteligente de Escena/Híbrido Automático</td> <td>ISO 100–6400</td> <td>ISO 100–6400</td> </tr> <tr> <td>Escena especial</td> <td colspan="2">Varía según el modo de toma</td> </tr> <tr> <td>Filtros Creativos</td> <td colspan="2">Varía según el modo de toma</td> </tr> </tbody> </table> <p><sup>*1:</sup> ISO 200 cuando se fija en [Prioridad en tonos de alta luminosidad: habilitado/mejorado].  <sup>*2:</sup> Varía en función de las configuraciones [Máx. para Automático].  <sup>*3:</sup> Si está fuera del rango establecido, se cambia el valor más cercano al ISO 400.  <sup>*4:</sup> Al utilizar el flash incorporado. ISO 1600 cuando se utiliza una unidad de flash externa.  <sup>*5:</sup> Se puede utilizar con lentes que admiten y no admiten el control variable del límite máximo de ISO Auto para E-TTL.</p>	<b>Normal</b>	ISO 100–12800 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)	<b>Expandido</b>	H (Equivalente a ISO 25600)	Modo de toma		Sin flash	Usando Flash <sup>*5</sup>	Zona creativa	P/Tv/Av/ M (excepto exposición prolongada)	ISO 100 <sup>*1*2</sup> –12800 <sup>*2</sup>	ISO 100–1600 <sup>*2</sup>	M (exposición prolongada)	ISO 400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>	Zona Básica	Auto Inteligente de Escena/Híbrido Automático	ISO 100–6400	ISO 100–6400	Escena especial	Varía según el modo de toma		Filtros Creativos	Varía según el modo de toma	
<b>Normal</b>	ISO 100–12800 (en incrementos de 1/3 o 1 paso)																									
<b>Expandido</b>	H (Equivalente a ISO 25600)																									
Modo de toma		Sin flash	Usando Flash <sup>*5</sup>																							
Zona creativa	P/Tv/Av/ M (excepto exposición prolongada)	ISO 100 <sup>*1*2</sup> –12800 <sup>*2</sup>	ISO 100–1600 <sup>*2</sup>																							
	M (exposición prolongada)	ISO 400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>																							
Zona Básica	Auto Inteligente de Escena/Híbrido Automático	ISO 100–6400	ISO 100–6400																							
	Escena especial	Varía según el modo de toma																								
	Filtros Creativos	Varía según el modo de toma																								
<p><b>Compensación de la exposición</b></p>	<table border="1" data-bbox="456 1430 1328 1520"> <tr> <td><b>Configuración por el usuario</b></td> <td>±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)</td> </tr> <tr> <td><b>AEB</b></td> <td>±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)</td> </tr> </table>	<b>Configuración por el usuario</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)	<b>AEB</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																					
<b>Configuración por el usuario</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																									
<b>AEB</b>	±3 pasos (en incrementos de 1/3 de pasos)																									
<p><b>Bloqueo de AE</b></p>	<p>(1) Bloqueo automático de AE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el modo AF de una toma, la AE se bloquea tan pronto como los sujetos están enfocados.</li> </ul> <p>(2) Bloqueo de AE manual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando el botón de bloqueo de AE en los modos P, Tv, Av y M.</li> </ul> <p>Alternar: Pulse de nuevo para cancelar y una vez más para actualizar.  Habilitado en todos los modos de medición.</p>																									
<p><b>Obturador</b></p>																										
<p><b>Tipo</b></p>	<p>Obturador de plano focal controlado electrónicamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Primera cortina electrónica/Segunda cortina mecánica</li> <li>* Excepto en el Modo de Obturador Silencioso</li> </ul> <p>Efecto gelatina (rolling shutter), utilizando el sensor de imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Obturador electrónico</li> <li>* En el Modo de Obturador Silencioso</li> </ul>																									

<b>Velocidad del obturador/ Velocidad X-sync</b>	Zona creativa: de 1/4000 a 30 s <sup>-1</sup> , exposición prolongada <sup>2</sup> Zona básica: de 1/4000 a 1 s <sup>-3</sup> Velocidades máx. de sincronización del flash: 1/250 s *1: en incrementos de 1/3 de pasos *2: solo en el Modo de Toma Manual *3: varía según el modo de toma.																									
<b>Liberación del obturador</b>	Liberación electromagnética mediante un toque suave																									
<b>Temporizador automático</b>	Retraso de 10 segundos, retraso de 2 segundos, continuo																									
<b>Estabilización de imagen (Modo de IS)</b>																										
<b>IS de fotografías</b>	No se incluye en el cuerpo No es compatible con el IS de fotografías																									
<b>Flash Speedlite externo</b>																										
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata para accesorios convencional * No es compatible con accesorios diseñados para zapatas multifuncionales																									
<b>Balance E-TTL</b>	No es compatible																									
<b>Compensación de la exposición con flash</b>	±2 pasos en incrementos de 1/3 de pasos * Cuando se configura desde el menú de la cámara																									
<b>Control de flash continuo</b>	No es compatible * Se configura en [E-TTL para cada toma] y no se puede cambiar																									
<b>Sistema de manejo</b>																										
<b>Modos de manejo y velocidad de toma continua</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Modos de manejo</th> <th>Operación del AF</th> <th>Primera cortina electrónica</th> <th>Obturador electrónico<sup>*4 * 6</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Toma única</td> <td>AF de una toma/ Servo AF</td> <td>Sí</td> <td>Sí<sup>*5</sup></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Toma continua<sup>*1</sup></td> <td>AF de una toma</td> <td>6.5 tomas/s<sup>*2</sup></td> <td>No es compatible</td> </tr> <tr> <td>Servo AF</td> <td>3.5 tomas/s</td> <td>No es compatible</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Temporizador automático</td> <td>10 s</td> <td>Sí</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td>2 s</td> <td>Sí</td> <td>Sí</td> </tr> <tr> <td>Toma continua</td> <td>Sí</td> <td>No es compatible</td> </tr> </tbody> </table>	Modos de manejo	Operación del AF	Primera cortina electrónica	Obturador electrónico <sup>*4 * 6</sup>	Toma única	AF de una toma/ Servo AF	Sí	Sí <sup>*5</sup>	Toma continua <sup>*1</sup>	AF de una toma	6.5 tomas/s <sup>*2</sup>	No es compatible	Servo AF	3.5 tomas/s	No es compatible	Temporizador automático	10 s	Sí	Sí	2 s	Sí	Sí	Toma continua	Sí	No es compatible
	Modos de manejo	Operación del AF	Primera cortina electrónica	Obturador electrónico <sup>*4 * 6</sup>																						
	Toma única	AF de una toma/ Servo AF	Sí	Sí <sup>*5</sup>																						
	Toma continua <sup>*1</sup>	AF de una toma	6.5 tomas/s <sup>*2</sup>	No es compatible																						
		Servo AF	3.5 tomas/s	No es compatible																						
	Temporizador automático	10 s	Sí	Sí																						
2 s		Sí	Sí																							
Toma continua		Sí	No es compatible																							
*1: Las tomas RAW/C-RAW en el Modo de Toma Continua son datos convertidos A/D de 12 bits.																										
*2: La exposición automática (AE) y el balance de blancos se fijan después de la primera toma.																										
*4: En el Modo de Obturador Silencioso																										
*5: No se pueden seleccionar el AF de una toma ni Servo AF.																										
*6: Las tomas RAW/C-RAW en el Modo de Obturador Silencioso son datos convertidos A/D de 12 bits.																										
<b>Toma de vídeo</b>																										
<b>Formato de archivo</b>	<b>Vídeos normales</b>																									
	<table border="1"> <tr> <td><b>Formato contenedor</b></td> <td>MP4</td> </tr> <tr> <td><b>Profundidad de bits</b></td> <td>8 bits</td> </tr> <tr> <td><b>Compresión</b></td> <td>H.264/MPEG-4 AVC</td> </tr> <tr> <td><b>Rango de grabación de señal de vídeo</b></td> <td>Rango completo (de 0 a 255)</td> </tr> <tr> <td><b>Método de muestreo de color</b></td> <td>YCbCr 4:2:0</td> </tr> <tr> <td><b>Cumplimiento con las normas</b></td> <td>Recomendado ITU-R BT.709</td> </tr> <tr> <td><b>Gama de colores</b></td> <td>Rec.709</td> </tr> <tr> <td><b>Audio</b></td> <td><b>IPB (estándar)*</b> AAC</td> </tr> </table>	<b>Formato contenedor</b>	MP4	<b>Profundidad de bits</b>	8 bits	<b>Compresión</b>	H.264/MPEG-4 AVC	<b>Rango de grabación de señal de vídeo</b>	Rango completo (de 0 a 255)	<b>Método de muestreo de color</b>	YCbCr 4:2:0	<b>Cumplimiento con las normas</b>	Recomendado ITU-R BT.709	<b>Gama de colores</b>	Rec.709	<b>Audio</b>	<b>IPB (estándar)*</b> AAC									
	<b>Formato contenedor</b>	MP4																								
	<b>Profundidad de bits</b>	8 bits																								
	<b>Compresión</b>	H.264/MPEG-4 AVC																								
	<b>Rango de grabación de señal de vídeo</b>	Rango completo (de 0 a 255)																								
	<b>Método de muestreo de color</b>	YCbCr 4:2:0																								
	<b>Cumplimiento con las normas</b>	Recomendado ITU-R BT.709																								
<b>Gama de colores</b>	Rec.709																									
<b>Audio</b>	<b>IPB (estándar)*</b> AAC																									

Tiempo de grabación estimado, velocidad de bits de vídeo y tamaño de archivo	Tamaño de grabación del vídeo			Tiempo de grabación total (aprox.)			Velocidad de bits/ Tamaño del archivo (aprox.)
	Grabación de vídeo	Velocidad de cuadros	Método de compresión	32 GB	128 GB	512 GB	
	UHD de 4K	23.98 fps	IPB (estándar)	35 min	2 h 21 min	9 h 27 min	120 Mbps 861 MB/min
	Alta Definición Real (Full HD)	59.94 fps	IPB (estándar)	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 52 min	60 Mbps 432 MB/min
		29.97 fps 23.98 fps	IPB (estándar)	2 h 20 min	9 h 23 min	37 h 35 min	30 Mbps 217 MB/min
	Alta definición	59.94 fps	IPB (estándar)	2 h 42 min	10 h 49 min	43 h 19 min	26 Mbps 188 MB/min
	Vídeo de alta velocidad de cuadros	119.88 fps	IPB (estándar)	1 h 22 min	5 h 28 min	21 h 52 min	52 Mbps 372 MB/min
	4K (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps	ALL-I	14 min	56 min	3 h 47 min	300 Mbps 2146 MB/min
	Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps	ALL-I	47 min	3 h 9 min	12 h 38 min	90 Mbps 644 MB/min
	Vídeo con Efecto Miniatura	29.97 fps 23.98 fps	IPB (estándar)	2 h 20 min	9 h 23 min	37 h 35 min	30 Mbps 217 MB/min

\* La velocidad de bits solo aplica a la salida de vídeo, no al audio ni a los metadatos.

\* La grabación de vídeos se detiene cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación por vídeo.

\* El sonido no se graba durante aproximadamente los últimos dos cuadros cuando el método de compresión de la calidad de grabación de vídeo es IPB (estándar) o IPB (comprimido). Además, al reproducir vídeos en Windows, es posible que las imágenes y el sonido de los vídeos no estén sincronizados.

Requisitos de rendimiento de la tarjeta	Tamaño de grabación del vídeo			Tarjeta SD
	Resolución	Velocidad de cuadros (fps)	Método de compresión	
	UHD de 4K	23.98 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad UHS 3 o superior
	Alta Definición Real (Full HD)	59.94 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 10 o superior
		29.97 fps 23.98 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 6 o superior
	Alta definición	59.94	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 4 o superior
	Vídeos de alta velocidad de cuadros	119.88 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 10 o superior
	Vídeo en 4K con intervalo de tiempo	29.97 fps	ALL-I	Velocidad de lectura de 40 MB/s o superior
	Alta Definición Real (Full HD) (Vídeo con intervalo de tiempo)	29.97 fps	ALL-I	Velocidad de lectura de 20 MB/s o superior
	Vídeo con Efecto Miniatura	29.97 fps 23.98 fps	IPB (estándar)	Clase de velocidad SD 6 o superior

<b>AF de vídeo</b>	Grabación de vídeos en Alta Definición Real (Full HD) o en alta definición (HD): AF del CMOS de Píxeles Duales Grabación de vídeo 4K: AF de contraste * Con el AF de contraste utilizado al grabar vídeos 4K, el enfoque puede tardar más que al grabar vídeos en Alta Definición Real (Full HD) o en alta definición (HD), y enfocar con ciertos lentes puede resultar difícil.																													
<b>Código de tiempo</b>	No es compatible																													
<b>Grabación previa de vídeo</b>	No es compatible																													
<b>Configuración de vídeo con intervalo de tiempo</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Intervalo*<sup>1</sup></th> <th>Núm. de tomas</th> <th>Tiempo requerido (máx.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Escena 1</b></td> <td>1/4 s</td> <td>De 30 a 900*<sup>2</sup></td> <td>Aprox. 1 h</td> </tr> <tr> <td><b>Escena 2</b></td> <td>5/10 s</td> <td>De 30 a 720*<sup>2</sup></td> <td>Aprox. 2 h</td> </tr> <tr> <td><b>Escena 3</b></td> <td>11/30 s</td> <td>De 30 a 240*<sup>2</sup></td> <td>Aprox. 2 h</td> </tr> <tr> <td><b>Personalizado</b></td> <td>De 1 s a 60 min</td> <td>De 2 a 3600*<sup>3</sup></td> <td>Aprox. 150 días</td> </tr> </tbody> </table> <p>*1: Se puede configurar en incrementos de 1 segundo. *2: Se puede configurar en incrementos de 30 tomas. *3: Se puede configurar en incrementos de 1 toma.</p>				Intervalo* <sup>1</sup>	Núm. de tomas	Tiempo requerido (máx.)	<b>Escena 1</b>	1/4 s	De 30 a 900* <sup>2</sup>	Aprox. 1 h	<b>Escena 2</b>	5/10 s	De 30 a 720* <sup>2</sup>	Aprox. 2 h	<b>Escena 3</b>	11/30 s	De 30 a 240* <sup>2</sup>	Aprox. 2 h	<b>Personalizado</b>	De 1 s a 60 min	De 2 a 3600* <sup>3</sup>	Aprox. 150 días							
	Intervalo* <sup>1</sup>	Núm. de tomas	Tiempo requerido (máx.)																											
<b>Escena 1</b>	1/4 s	De 30 a 900* <sup>2</sup>	Aprox. 1 h																											
<b>Escena 2</b>	5/10 s	De 30 a 720* <sup>2</sup>	Aprox. 2 h																											
<b>Escena 3</b>	11/30 s	De 30 a 240* <sup>2</sup>	Aprox. 2 h																											
<b>Personalizado</b>	De 1 s a 60 min	De 2 a 3600* <sup>3</sup>	Aprox. 150 días																											
<b>Velocidad de cuadros de reproducción con intervalo de tiempo</b>	29.97 (configurado en NTSC); 25.00 fps (configurado en PAL)																													
<b>Pantalla LCD</b>																														
<b>Tipo</b>	Pantalla TFT en color de cristal líquido																													
<b>Tamaño del Monitor</b>	3.0 pulgadas (relación de aspecto de la pantalla de 3:2) 2.95 pulg./7.5 cm diagonal (2.44 pulg./6.2 cm de anchura, 1.65 pulg./4.2 cm de altura)																													
<b>Puntos</b>	Aprox. 1.04 millones de puntos																													
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100% de forma vertical/horizontal																													
<b>Control de brillo</b>	Ajustable manualmente en un rango de 1 a 7																													
<b>Operación de la pantalla táctil</b>	No suministrado																													
<b>Recubrimiento</b>	No se incluye recubrimiento resistente a manchas. No se incluye recubrimiento antirreflectante.																													
<b>Idiomas de la interfaz</b>	29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés)																													
<b>Reproducción</b>																														
<b>Formato de visualización</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ítem</th> <th>Fotografía</th> <th>Vídeo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Visualización de ampliación del zoom</b></td> <td>1.5×–10× (15 niveles)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Visualización del punto de AF</b></td> <td>Sí</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Visualización de rejilla</b></td> <td>Desact./3×3/6×4/3×3+diag</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Visualización del patrón de cebra</b></td> <td>-</td> <td>No es compatible</td> </tr> <tr> <td><b>Visualización del color falso</b></td> <td>-</td> <td>No es compatible</td> </tr> <tr> <td><b>Clasificación</b></td> <td colspan="2">Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas</td> </tr> <tr> <td><b>Búsqueda de imágenes</b></td> <td colspan="2">Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo</td> </tr> <tr> <td><b>Visualización de información de toma</b></td> <td colspan="2">Sin visualización de información/Visualización de información básica/ Visualización de información de toma detallada</td> </tr> </tbody> </table>			Ítem	Fotografía	Vídeo	<b>Visualización de ampliación del zoom</b>	1.5×–10× (15 niveles)	-	<b>Visualización del punto de AF</b>	Sí	-	<b>Visualización de rejilla</b>	Desact./3×3/6×4/3×3+diag	-	<b>Visualización del patrón de cebra</b>	-	No es compatible	<b>Visualización del color falso</b>	-	No es compatible	<b>Clasificación</b>	Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas		<b>Búsqueda de imágenes</b>	Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo		<b>Visualización de información de toma</b>	Sin visualización de información/Visualización de información básica/ Visualización de información de toma detallada	
Ítem	Fotografía	Vídeo																												
<b>Visualización de ampliación del zoom</b>	1.5×–10× (15 niveles)	-																												
<b>Visualización del punto de AF</b>	Sí	-																												
<b>Visualización de rejilla</b>	Desact./3×3/6×4/3×3+diag	-																												
<b>Visualización del patrón de cebra</b>	-	No es compatible																												
<b>Visualización del color falso</b>	-	No es compatible																												
<b>Clasificación</b>	Desactivado/de 1 a 5 estrellas Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas																													
<b>Búsqueda de imágenes</b>	Condiciones de búsqueda Clasificación/Fecha/Carpeta/Protección/Tipo de archivo																													
<b>Visualización de información de toma</b>	Sin visualización de información/Visualización de información básica/ Visualización de información de toma detallada																													



<b>Alerta de alta luminosidad</b>	Sí * Solo se despliega la información detallada																														
<b>Histograma</b>	Brillo/RGB																														
<b>Función de Control rápido</b>																															
<b>Función</b>	Se puede acceder a la pantalla de Control rápido pulsando el botón de Control rápido durante la toma de fotografías, la grabación de vídeos o la reproducción.																														
<b>Pantalla de Control rápido</b>	Se despliega * Solo la pantalla convencional de Control rápido																														
<b>Protección y borrado de imágenes</b>																															
<b>Protección</b>	Selección de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Desproteger todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Desproteger todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas/Desproteger todas las imágenes encontradas																														
<b>Borrado</b>	Selección y borrado de imágenes/Selección de rango/Todas las imágenes en una carpeta/Todas las imágenes en una tarjeta/Todas las imágenes encontradas																														
<b>Impresión directa</b>																															
<b>Conexiones inalámbricas</b>	Las imágenes se pueden enviar por Wi-Fi hacia una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica) e imprimirse.																														
<b>DPOF: Formato de orden de impresión digital</b>																															
<b>DPOF</b>	Cumple con la versión 1.1 de DPOF																														
<b>Wi-Fi®</b>																															
<b>Estándares aceptados</b>	Equivalente a los estándares IEEE 802.11b/g/n																														
<b>Método de transmisión</b>	Modulación DS-SS (IEEE 802.11b) Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)																														
<b>Frecuencia de transición (frecuencia central)</b>	<b>Banda de 2.4 GHz</b> Frecuencia: de 2,412 a 2,462 MHz Canales: de 1 a 11 canales <b>Banda de 5.0 GHz</b> No es compatible																														
<b>Método de conexión</b>	(1) Modo de punto de acceso de la cámara (2) Modo de infraestructura																														
<b>Seguridad</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Método de conexión</th> <th rowspan="2">Autenticación</th> <th colspan="2">Encriptación</th> </tr> <tr> <th>Encriptación</th> <th>Formato y longitud de la clave</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Punto de acceso de la cámara</td> <td>WPA2-PSK</td> <td>AES</td> <td>• 8 caracteres ASCII</td> </tr> <tr> <td>Abrir</td> <td colspan="2">Inhabilitar</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Infraestructura</td> <td rowspan="2">Abrir</td> <td>WEP</td> <td>• 10 dígitos hexadecimales • 26 dígitos hexadecimales • 5 caracteres ASCII • 13 caracteres ASCII</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Inhabilitar</td> </tr> <tr> <td>Clave compartida</td> <td>WEP</td> <td>Igual que WEP arriba</td> </tr> <tr> <td></td> <td>WPA-PSK</td> <td>TKIP</td> <td>64 dígitos hexadecimales</td> </tr> <tr> <td></td> <td>WPA2-PSK</td> <td>AES</td> <td>De 8 a 63 caracteres ASCII</td> </tr> </tbody> </table>	Método de conexión	Autenticación	Encriptación		Encriptación	Formato y longitud de la clave	Punto de acceso de la cámara	WPA2-PSK	AES	• 8 caracteres ASCII	Abrir	Inhabilitar		Infraestructura	Abrir	WEP	• 10 dígitos hexadecimales • 26 dígitos hexadecimales • 5 caracteres ASCII • 13 caracteres ASCII	Inhabilitar		Clave compartida	WEP	Igual que WEP arriba		WPA-PSK	TKIP	64 dígitos hexadecimales		WPA2-PSK	AES	De 8 a 63 caracteres ASCII
Método de conexión	Autenticación			Encriptación																											
		Encriptación	Formato y longitud de la clave																												
Punto de acceso de la cámara	WPA2-PSK	AES	• 8 caracteres ASCII																												
	Abrir	Inhabilitar																													
Infraestructura	Abrir	WEP	• 10 dígitos hexadecimales • 26 dígitos hexadecimales • 5 caracteres ASCII • 13 caracteres ASCII																												
		Inhabilitar																													
	Clave compartida	WEP	Igual que WEP arriba																												
	WPA-PSK	TKIP	64 dígitos hexadecimales																												
	WPA2-PSK	AES	De 8 a 63 caracteres ASCII																												
<b>Comunicación con un teléfono inteligente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las imágenes se pueden ver, controlar y recibir con un teléfono inteligente.</li> <li>• El control remoto de la cámara mediante un teléfono inteligente es posible en función de las especificaciones de Camera Connect.</li> <li>• Las imágenes se pueden enviar a un teléfono inteligente.</li> <li>• Conexión NFC No es compatible</li> <li>• Imágenes compatibles: JPEG, RAW/C-RAW, archivos de vídeo MP4</li> <li>• Transferencia de códigos durante el envío: Tamaño a enviar (original/tamaño reducido); Calidad a enviar (original/comprimido)</li> </ul>																														

<b>Operación remota mediante EOS Utility</b>	La cámara se puede controlar a través de Wi-Fi® o USB con el software EOS Utility de Canon instalado en una computadora Mac o Windows compatible.			
<b>Impresión desde una impresora con Wi-Fi®</b>	Compatible			
<b>Envío de imágenes a un servicio web</b>	image.canon: Se pueden cargar archivos de vídeo (MP4) y fotografías JPEG, RAW o C-RAW en servidores image.canon. Desde image.canon, las imágenes se pueden enviar a redes sociales específicas y servicios de imagen en la nube de terceros.			
<b>Bluetooth®</b>				
<b>Cumplimiento con las normas</b>	Compatible con la versión 4.2 de la especificación Bluetooth (tecnología Bluetooth de bajo consumo)			
<b>Método de transmisión</b>	Modulación GFSK			
<b>Emparejamiento por Bluetooth</b>	Teléfonos inteligentes: hasta 10 dispositivos; mando a distancia BR-E1: 1 unidad			
<b>Personalización</b>				
<b>Funciones disponibles</b>	Personalizar botones			
<b>Personalizar botones</b>	Se pueden asignar funciones a los siguientes controles de la cámara: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón del obturador (presionado hasta la mitad)</li> <li>• Botón de compensación de exposición</li> <li>• Botón de bloqueo de AE</li> <li>• Botón de configuración de la velocidad ISO</li> <li>• Botón de Flash</li> <li>• Botón de toma de vídeo</li> <li>• Botón de modo de manejo</li> </ul>			
<b>Selectores personalizables</b>	No es compatible con personalizar anillo de control.			
<b>Registro "My Menu" (Mi Menú)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden registrar hasta seis ítems de las opciones del menú y del menú superior de las Funciones Personalizadas en cada lengüeta.</li> <li>• Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú.</li> </ul>			
	<table border="1"> <tr> <td>Operaciones generales de la lengüeta Mi menú</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de la lengüeta Mi Menú</li> <li>• Borrado de todas las lengüetas Mi Menú</li> <li>• Borrado de todos los ítems</li> <li>• Pantalla de Menú (método de despliegue)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de los ítems que registrará</li> <li>• Clasificación de ítems registrados</li> <li>• Borrado de los ítems seleccionados</li> <li>• Borrado de todos los ítems en la lengüeta</li> <li>• Borrado de las lengüetas</li> <li>• Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)</li> </ul> </td> </tr> </table>	Operaciones generales de la lengüeta Mi menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de la lengüeta Mi Menú</li> <li>• Borrado de todas las lengüetas Mi Menú</li> <li>• Borrado de todos los ítems</li> <li>• Pantalla de Menú (método de despliegue)</li> </ul>	Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú
Operaciones generales de la lengüeta Mi menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de la lengüeta Mi Menú</li> <li>• Borrado de todas las lengüetas Mi Menú</li> <li>• Borrado de todos los ítems</li> <li>• Pantalla de Menú (método de despliegue)</li> </ul>			
Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de los ítems que registrará</li> <li>• Clasificación de ítems registrados</li> <li>• Borrado de los ítems seleccionados</li> <li>• Borrado de todos los ítems en la lengüeta</li> <li>• Borrado de las lengüetas</li> <li>• Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)</li> </ul>			
<b>Videollamadas/Transmisión</b>				
<b>Clase de vídeo USB (UVC)</b>	No es compatible.			
<b>Interfaz</b>				
<b>Terminal USB</b>	Equivalente a Hi-Speed USB (USB 2.0) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la comunicación con PC</li> <li>• Tipo de terminal: USB Tipo C</li> <li>* No se puede conectar a una impresora</li> <li>* No es posible la comunicación con teléfonos inteligentes</li> <li>* No es posible cargar ni alimentar la cámara a través de USB</li> </ul>			

<b>Terminal de salida HDMI</b>	Terminal de salida micro HDMI (tipo D) * La resolución cambia automáticamente * No es compatible con HDMI CEC * Es posible que las imágenes no se visualicen a menos que [Para NTSC] o [Para PAL] esté configurado correctamente para el sistema de vídeo del televisor									
<b>Salida HDMI limpia</b>	Suministrada									
<b>Terminal de micrófono</b>	Miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro									
<b>Terminal de auriculares</b>	No suministrado									
<b>Fuente de energía</b>										
<b>Batería</b>	Baterías LP-E17 de Canon • Con el adaptador de Corriente Alterna AC-E6N y el Acoplador de Corriente Directa DR-E18, es posible la operación con la energía de corriente alterna (también se puede utilizar el Kit de Adaptador de Corriente Alterna ACK-E18).									
<b>Empuñadura de batería opcional</b>	No es compatible.									
<b>Verificación de la batería</b>	Verificación automática de la batería con visualización de 4 niveles al conectar el interruptor de energía.									
<b>Tiempo de inicio</b>	Aprox. 0.9 s * Según los estándares de prueba de CIPA.									
<b>Dimensiones y peso</b>										
<b>Dimensiones (An. x Al. x Pr.)</b>	Aprox. 4.58 × 3.37 × 2.71 pulg./116.3 x 85.5 x 68.8 mm * Según los estándares de CIPA.									
<b>Peso</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2"><b>Peso</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Cuerpo (incluye batería y tarjeta)*1</b></td> <td>Aprox. 12.56 oz</td> <td>Aprox. 356 g</td> </tr> <tr> <td><b>Solo el cuerpo</b></td> <td>Aprox. 10.90 oz</td> <td>Aprox. 309 g</td> </tr> </tbody> </table> <p>* No incluye la tapa del cuerpo. *1: Basado en los lineamientos de CIPA. * No se suministra la cubierta de la zapata.</p>		<b>Peso</b>		<b>Cuerpo (incluye batería y tarjeta)*1</b>	Aprox. 12.56 oz	Aprox. 356 g	<b>Solo el cuerpo</b>	Aprox. 10.90 oz	Aprox. 309 g
	<b>Peso</b>									
<b>Cuerpo (incluye batería y tarjeta)*1</b>	Aprox. 12.56 oz	Aprox. 356 g								
<b>Solo el cuerpo</b>	Aprox. 10.90 oz	Aprox. 309 g								
<b>Entorno de operación</b>										
<b>Rango de la temperatura de trabajo</b>	De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C									
<b>Rango de la humedad de trabajo</b>	85% o menos									